**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Музыка второй половины ХХ – начала XXI веков»**

**Специальность:** 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

**Специализация:** Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| **ОК-5** | способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, с уважением относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантностью к другим культурам |
| **ОПК-1** | способность к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Введение |
| 2 | Эстетика «Нововенской школы» |
| 3 | «Предтечи Новой музыки» первой половины XX столетия |
| 4 | Эстетические тенденции, стили и жанры музыки второй половины XX и начала XXI веков |
| 5 | Послевоенный авангард Западной Европы |
| 6 | Послевоенный авангард Восточной Европы |

**3. Форма контроля – зачет с оценкой.**