**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Основы права, основы авторского права**

**Специальность** 53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором

**Специализация** Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Содержание компетенции** |
| ОК-5 | способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, с уважением к историческому наследию и культурным традициям, толерантностью к другим культурам |
| ОК-9 | готовностью к самоорганизации и самообразованию |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Общая характеристика права |
| 2 | Нормы права и правоотношения |
| 3 | Юридическая ответственность за неправомерное поведение |
| 4 | Основы правового регулирования отдельных правоотношений |
| 5 | Основы авторского права |

**3. Форма контроля -** зачет