**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Полифония»**

**Специальность:** 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

**Специализация:** Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-7 способность распознавать и идентифицировать на слух существенные компоненты музыкального языка, такие как интервалы, ритм, тональность, размер, аккорды, тембр, фактура, инструментовка и записывать их должным образом

ОПК-8 способность запоминать музыкальный материал и читать или воспроизводить музыкальные фрагменты, которые были записаны и закодированы в какой-либо форме с использованием широкого спектра видов нотаций и звуковых ресурсов

ОПК-9 способность распознавать и анализировать форму музыкального произведения как на слух, так и по нотному тексту

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Введение |
| 2 | Строгий стиль |
| 3 | Свободный стиль |
| 4 | Исторические типы полифонии |

**3. Форма контроля –** контрольная работа (5 сем.),экзамен (6 сем.).