**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Чтение партитур**

**Специальность:** 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

**Специализация:** Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-8 – способность запоминать музыкальный материал и читать или воспроизводить музыкальные фрагменты, которые были записаны и закодированы в какой-либо форме с использованием широкого спектра видов нотаций и звуковых ресурсов;

ОПК-9 – способность распознавать и анализировать форму музыкального произведения как на слух, так и по нотному тексту;

ПК-16 – готовность к самостоятельной работе над партитурой.

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Разделы учебной дисциплины** |
| 1. | Введение. Специфика предмета. |
| 2. | Чтение несложных камерно-инструментальных партитур |
| 3. | Анализ партитур |
| 4. | Чтение и игра партитур на фортепиано |
| 5. | Чтение с листа |
| 6. | Анализ партитур |
| 7. | Чтение и игра партитур на фортепиано |
| 8. | Чтение с листа |
| 9. | Анализ партитур |
| 10. | Чтение и игра партитур на фортепиано |
| 11. | Чтение с листа |
| 12. | Анализ партитур |
| 13. | Чтение и игра партитур на фортепиано |
| 14. | Чтение с листа |
| 15. | Анализ партитур |
| 16. | Чтение и игра партитур на фортепиано |
| 17. | Чтение с листа |
| 18. | Анализ партитур |
| 19. | Чтение и игра партитур на фортепиано |
| 20. | Чтение с листа |
| 21. | Анализ партитур |
| 22. | Чтение и игра партитур на фортепиано |
| 23. | Чтение с листа |

**3. Форма контроля –** экзамен (1 – 8 сем.).