**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Изучение оперного клавира»**

**Направление подготовки:** 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

**Профиль подготовки:** Фортепиано

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ПК-1 способность демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания

ПК-9 способность организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, концертмейстерскую, сольную) и концертную работу

ПК-15 способность применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Методика работы с оперным клавиром |
| 2 | Оперные клавиры классической эпохи |
| 3 | Оперные клавиры итальянских композиторов |
| 4 | Оперные клавиры русских композиторов XIX века |

**3. Форма контроля** – зачет с оценкой.