**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**"Музыкальная педагогика и психология"**

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки: Фортепиано

1. **Цели освоения дисциплины:**

- сформировать системные знания о музыкальной психологии человека как о специфической области психической реальности и как о научной сфере;

- получить представление о субъективных и объективных аспектах музыкальной психологии и психосемантики;

- овладеть здоровье-сберегающими технологиями, методами психолого-педагогической коррекции с помощью музыкального искусства.

**2.Компетенции обучающегося**, которые формируются в результате освоения дисциплины:

.**Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Содержание компетенции** |
| ОПК-2 | способность критически оценивать результаты собственной деятельности |
| ОПК-5 | готовность к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики |
| ПК-8 | готовность к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности |
| ПК-20 | способность овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности |
| ПК-24 | готовность к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики |

**3. Содержание дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Музыкальная педагогика и музыкальная психология: наука и практика |
| 2 | Музыкальность и возможности ее развития как центральная проблема музыкальной педагогики и психологии |
| 3 | Личностно-профессиональное развитие музыканта: психологический и педагогический аспекты |
| 4 | Подготовка к концертной деятельности: единство педагогической и психологической практики |

**3. Форма контроля –** дифференцированный зачет.