**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Концертмейстерский класс**

**Направление подготовки:** *53.03.05 Дирижирование*

**Профиль подготовки:** *Дирижирование академическим хором*

1. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| **ПК-2** | способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения |
| **ПК-11** | готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства |
| **ПК-13** | способность использовать фортепиано в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 сем. | 5 романсов А. Даргомыжского, 5 романсов М. Глинки |
| 2 сем. | 5 романсов Моцарта, 5 романсов Бетховена |
| 3 сем. | 3 романса Р. Шумана, 3 романса Ф. Шуберта, 3 романса И. Брамса |
| 4 сем. | 5 романсов И. Брамса |
| 5 сем. | 3 романса Н. Римского-Корсакова, 3 романса С.Танеева |
| 6 сем. | 3 романса Чайковского, 3 романса Рахманинова |

**3. Форма контроля – К., Экз.**