**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Сольфеджио»**

**Направление подготовки:** 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

**Профиль подготовки:** Фортепиано

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| ПК-5 | готовность к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста |
| ПК-8 | готовность к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Мажорные тональности до четырех знаков, простые ритмы и размеры. |
| 2 | Минорные тональности до четырех знаков, простые размеры, триоли |
| 3 | Хроматизмы. Транспонирование одноголосия. Трехзвучные и четырехзвучные аккорды |
| 4 | Модуляция. Транспонирование двухголосия. Пение в ключах «до». |
| 5 | Многозвучные аккорды терцовой структуры, аккордовые последовательности, тональности до семи знаков |
| 6 | Лады народной музыки. Пентатоника. Полиметрия |

**3. Форма контроля —** дифференцированный зачет (Диф.Зач.)