**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Полифония»**

**Специальность**: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

**Специализация**: Фортепиано

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-3 – способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте

ОПК-5 – готовность к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики

**2. Содержание дисциплины**

**3. Содержание уче**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | I. Теоретические основы полифонии строгого стиля |
| 2 | II. Теоретические основы полифонии свободного стиля. Фуга |
| 3 | III. Полифония Средневековья и Возрождения |
| 4 | IV. Полифония эпохи Барокко |
| 5 | V. Полифония венских классиков |
| 6 | VI. Полифония композиторов-романтиков |
| 7 | VII. Полифония в отечественной музыке XVIII – первой половины XX века |
| 8 | VIII. Полифония в музыке середины и второй половины ХХ века |

**3 Формы контроля ––** контрольная работа, зачет с оценкой.