**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Виды монументальной живописи»**

**Направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства**

**Профиль подготовки: Искусство в индустрии моды**

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-3 способность к применению стандартизованных искусствоведческих технологий, позволяющих осуществлять решения типовых задач в различных областях профессиональной практики;

ПК-3 способность к применению стандартизованных искусствоведческих технологий, позволяющих осуществлять решения типовых задач в различных областях профессиональной практики;

ПК-7 способность к пониманию и постановке профессиональных задач в рамках своей творческой деятельности.

**2. Содержание дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Монументальная живопись – изображения в древних пещерах |
| 2 | Декоративно-монументальная живопись – энкаустика |
| 3 | Монументальная живопись – роспись по штукатурке – фреска (буон фреско, фреска а секко) |
| 4 | Монументальная живопись – темпера и масло |
| 5 | Декоративно-монументальная живопись в технике сграффито и мозаики |
| 6 | Декоративно-монументальные изделия из стекла – витражи |

**3. Форма контроля – экзамен.**