**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Основы семиотики искусства»**

**Направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства**

**Профиль подготовки: Искусство в индустрии моды**

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-2 способность к участию в проведении художественно-эстетических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях искусствознания;

ПК-1 способность к пониманию и постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и творческой деятельности по направленности (профилю) образования.

**2. Содержание дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Основные понятия, термины и категории |
| 2 | История семиотики как науки |
| 3 | Cемиотика искусства как составная часть семиотики культуры |
| 4 | Методология семиотики культуры и искусства |
| 5 | Семиотика изобразительного искусства первобытной и античной эпох |
| 6 | Семиотика изобразительного искусства эпохи Средневековья |
| 7 | Семиотика изобразительного искусства эпохи Ренессанса |
| 8 | Семиотика изобразительного искусства Нового и Новейшего времени |

**3. Форма контроля – экзамен.**