**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Проблемы, традиции и новации в современном искусстве»**

**Направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства**

**Профиль подготовки: Искусство в индустрии моды**

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-3 способность к применению стандартизованных искусствоведческих технологий, позволяющих осуществлять решения типовых задач в различных областях профессиональной практики

ОПК-6 способность к диагностике и характеристике творческих процессов, различных видов деятельности индивидов и групп на основе типовых методов

ПК-2 способность к участию в проведении художественно-эстетических исследований на основе применения профессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях искусствознания по направленности (профилю) образования

ПК-10 способность к работе в концертных и театральных организациях, в музеях, в информационных центрах, агентствах, в редакциях, издательствах, в иных общественных и государственных организациях

**2. Содержание дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | История вопроса; диалектический характер отношений новое-старое в искусстве. |
| 2 | Сущность и формы реализации традиции и новаторства в современном искусстве. |
| 3 | Особенности последних десятилетий: актуализация и усложнение процесса идентификации в глобализирующемся, информационном обществе; разнонаправленность тенденций. |
| 4 | Своеобразие путей реализации традиции и новаторства в станковых, прикладных, монументальных видах искусства. |

**3. Форма контроля – экзамен.**