**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Европейское искусство конец 19 – начало 20 века»**

**Направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства**

**Профиль подготовки: Искусство в индустрии моды**

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-4 способность к проведению стандартного исследования в определенной области искусствознания;

ПК-4 способность к проведению стандартного исследования в определенной области искусствознания.

**2. Содержание дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Символизм и модерн в европейском искусстве. Предпосылки, общая характеристика, идейно-философские основания |
| 2 | Европейское искусство 1880-х годов |
| 3 | Символизм и модерн на рубеже XIX–XX веков |
| 4 | Символизм и модерн начала XX века. Символизм и авангард |

**3. Форма контроля – зачет.**