**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«История орнамента»**

**Направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства**

**Профиль подготовки: Искусство в индустрии моды**

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-4 способность к проведению стандартного исследования в определенной области искусствознания

ПК-5 способность к проведению профессиональных исследований в области искусствоведения по направленности профилю образования

**2. Содержание дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Теоретические вопросы искусства орнамента. Орнамент Древнего Востока |
| 2 | Орнаментальная культура Древней Греции и Древнего Рима |
| 3 | Орнаментальное искусство Средневековья: Византии IV–XV вв. и Западной Европы IX–XV вв. |
| 4 | Орнамент исламского Востока, Индии и Дальнего Востока |
| 5 | Орнамент Нового времени: Возрождения, барокко, рококо и классицизма |
| 6 | Орнамент эпохи модерна и ар деко |

**3. Форма контроля – зачет, экзамен.**