**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Основы анализа художественных произведений»**

**Направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства**

**Профиль подготовки: Искусство в индустрии моды**

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-3 способность к применению стандартизированных искусствоведческих технологий, позволяющих осуществлять решение типовых задач в различных областях профессиональной практики;

ОПК-6 способность к диагностике и характеристике творческих процессов, различных видов деятельности индивидов и групп на основе типовых методов;

ПК-3 способность к пониманию и постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и творческой деятельности по направленности (профилю) образования.

**2. Содержание дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Методология изучения и анализа художественных произведений. Анализ произведений живописи |
| 2 | Анализ произведений графического искусства |
| 3 | Анализ произведений скульптуры и архитектуры |
| 4 | Анализ произведений декоративно-прикладного искусства |

**3. Форма контроля – экзамен.**