**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Философия православного искусства»**

**Направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства**

**Профиль подготовки: Искусство в индустрии моды**

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОПК-2 способность к участию в проведении художественно-эстетических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях искусствознания;

ПК-1 способность к пониманию и постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и творческой деятельности по направленности (профилю) образования.

**2. Содержание дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Введение в философию православного искусства |
| 2 | Ключевые идеи христианства и их отражение в искусстве раннего периода |
| 3 | Развитие религиозно-философской мысли и искусства в христианстве западной и восточной традиций |
| 4 | Духовное и символическое содержание искусства средневизантийского и поздневизантийского периода |
| 5 | Икона как образ и культовый объект в православии |
| 6 | Религиозно-этическое и символическое значение святых образов в православии |

**3. Форма контроля – зачет.**