**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Основы исследования народного творчества»**

**Направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства**

**Профиль подготовки: Искусство в индустрии моды**

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-3 способность к применению стандартизованных искусствоведческих технологий, позволяющих осуществлять решения типовых задач в различных областях профессиональной практики;

ПК-3 способность к применению стандартизованных искусствоведческих технологий, позволяющих осуществлять решения типовых задач в различных областях профессиональной практики;

ПК-7 способность к пониманию и постановке профессиональных задач в рамках своей творческой деятельности.

**2. Содержание дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Введение в предмет. Традиции и народное искусство |
| 2 | Народные гончарные промыслы |
| 3 | Художественная роспись |
| 4 | Народный текстиль |
| 5 | Художественная обработка твердых материалов |

**3. Форма контроля – зачет.**