**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Семиотические аспекты творчества»**

**Направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства**

**Профиль подготовки: Искусство в индустрии моды**

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-2 способность к участию в проведении художественно-эстетических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях искусствознания;

ПК-1 способность к пониманию и постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и творческой деятельности по направленности (профилю) образования.

**2. Содержание дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Введение в семиотические аспекты творчества |
| 2 | История и теория семиотики |
| 3 | Cемиотика творчества и семиотика культуры |
| 4 | Методы и подходы в изучении семиотики творчества и искусства |
| 5 | Семиотика творчества и искусства архаичных культур |
| 6 | Семиотика изобразительного творчества в Европе в период поздней античности и Средневековья |
| 7 | Эволюция смыслов в изобразительном творчестве эпохи Ренессанса |
| 8 | Семиотика изобразительного творчества и архитектуры Нового и Новейшего времени |

**3. Форма контроля – экзамен.**