**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«История моды и стиля»**

Направление подготовки: **54.03.03 – Искусство костюма и текстиля**

Профиль подготовки: **Художественное проектирование трикотажных изделий**

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-6 осознание социальной значимости своей будущей профессии, наличие высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

**2. Содержание дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Проявление моды в первобытную эпоху и эпоху Древнего мира |
| 2 | Особенности понятия «мода» в странах Азии периода Средневековья |
| 3 | Мода и стиль в Западной Европе в эпоху Средневековья и Ренессанса |
| 4 | Мода и стиль в Западной Европе в XVII–XIX веках. Становление основ индустрии моды |

**3. Форма контроля – зачет, дифференцированный зачет, экзамен**