**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Искусствоведение»**

Направление подготовки: **54.03.03 – Искусство костюма и текстиля**

Профиль подготовки: **Художественное проектирование трикотажных изделий**

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ПК-4 способность формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;

**2. Содержание дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Классификация искусств. Специфика и художественно-искусствоведческая проблематика живописи  |
| 2 | Специфика и художественно-искусствоведческая проблематика графики |
| 3 | Специфика и художественно-искусствоведческая проблематика скульптуры |
| 4 | Специфика и художественно-искусствоведческая проблематика архитектуры. |

**3. Форма контроля – зачет**