**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Основные проблемы современного искусства»**

Направление подготовки: **54.03.03 – Искусство костюма и текстиля**

Профиль подготовки: **Художественное проектирование трикотажных изделий**

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК-6 способность анализировать социально значимые проблемы и процессы.

**2. Содержание дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Искусство авангарда |
| 2 | Модернистское искусство межвоенной эпохи |
| 3 | Авангард в русском искусстве |

**3. Форма контроля – экзамен**