**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«Социология моды»**

**Направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства**

**Профиль подготовки: Искусство в индустрии моды**

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

**ОК-2 –** способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

**ОПК-8 –** способность учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования культуры и искусства, особенности работы искусствоведа-исследователя, творца (исполнителя) произведений искусства в данном аспекте

**ПК-1 –** способность к пониманию и постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и творческой деятельности по направленности (профилю) образования

**2. Содержание учебной дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы учебной дисциплины** |
|  | Мода как социальный институт |
|  | Классический этап социологического изучения моды |
|  | Современный этап развития социологии моды |
|  | Мода в обществе массового потребления |

**3. Форма контроля: зачет.**