**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**СЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК**

**Направление подготовки: 50.03.04 Теория и история искусств**

**Профиль подготовки: Теория и история изобразительного искусства и архитектуры**

1. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| **ОК–5** | способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| **ОПК-5** | готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности |
| **ПК-1** | способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и их оформлять результаты |
| **ПК-12** | готовность осуществлять обучение истории искусств: запомнить необходимый научный и лекционный материал и донести его дообучающихся, способностью видеть и исправлять их ошибки |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№п/п** | **Разделы учебной дисциплины** |
| **1** | Графика и орфография |
| **2** | Фонетика: вводный курс |
| **3** | Твердые типы склонения существительных |
| **4** | Морфологические характеристики наречий и предлогов |
| **5** | Мягкие типы склонения существительных |
| **6.** | Система местоимений |
| **7** | Отглагольные и особые глагольные формы |
| **8** | Склонение иностранных слов и имен собственных |
| **9** | Предложные конструкции |

**3.Форма контроля** –

Зачет (зач), экзамен (экз).