**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**История** **зарубежного и отечественного кино**

**Направление подготовки:** 42.03.04 Телевидение

**Профиль подготовки:** Операторское дело, режиссура монтажа

1. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |
| --- |
| **ОК-1** - Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции. |
| **ОПК-1** - Способность применять знания специфики, истории и перспектив развития телевидения как одного из средств современной коммуникации и как особого вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте, особенностей и специфики тележурналистики. |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
|  | **Семестр №4** |
| 1. | Кинематограф первой половины ХХ века. |
| 2. | Кинематограф второй половины ХХ века |

**3. Форма контроля -** экзамен.