**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Основы актерского мастерства**

**Направление подготовки:** 42.03.04 Телевидение

**Профиль подготовки:** Операторское дело, режиссура монтажа

1. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |
| --- |
| **ОПК-5** - Обладать владением нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета. |
| **ПК-2** - Обладать владением специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе работы в качестве диктора и ведущего эфира. |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
|  | **Семестр №5** |
| 1. | Драматическое искусство как пространственно-временной вид искусства.  |
| 2. | Предпосылки и история создания Системы. |
| 3. | Словесное действие. |

**3. Форма контроля -** зачет.