**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Основы взаимодействия монтажных и звуковых программ**

**Направление подготовки:** 42.03.04 Телевидение

**Профиль подготовки:** Операторское дело, режиссура монтажа

1. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |
| --- |
| **ОПК-3** - Способность применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности. |
| **ПК-1** - Способность создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео- или интернет-материал, предназначенный для телевещания и распространения в средствах массовой информации, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и в средствах массовой информации разных типов. |
| **ПК-2** - Владение специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе работы в качестве диктора и ведущего эфира. |
| **ПК-6** - Способность организовывать и проводить на должном художественном и техническом уровне различного вида монтаж с разной степенью трансформации исходного телематериала. |
| **ПК-7** - Владение современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении, в радио- и интернет-вещании, в средствах массовой информации и мобильных медиа. |

1. **Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| **Семестр №7** |
| 1. | История появления медиапродуктов.  |
| 2. | Развитие и распространение фотографии. |
| 3. | Ключеные отличия кино, телевидение и видеография. |
| 4. | Принципы получения цифрового изображения. |
| 5. | Обзор выразительных средств.  |
| 6. | Виды медиапродуктов. |
| 7. | Обработка статичных изображений.  |
| **Семестр № 8** |
| 1. | Методы демонстрации.  |
| 2. | Обработка подвижных изображений. Виды и общие принципы монтажа. |
| 3. | Основы нелинейного монтажа. |
| 4. | Методы демонстрации подвижных изображений. |
| 5. | Публикация и продвижение медиапродукта. |
| 6. | Звук, его физическая основа, методы правильной записи звукового ряда, микрофоны, микшерские пульты, аудиорекордеры и другие технические средства. |
| 7. | Обработка звукового ряда. |
| 8. | Кинопроизводство.  |

1. **Форма контроля:**

 7 семестр - зачет;

8 семестр - экзамен.