**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Основы продюсирования**

**Направление подготовки:** 42.03.04 Телевидение

**Профиль подготовки:** Операторское дело, режиссура монтажа

1. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |
| --- |
| ПК-4 - Обладать владением операторским искусством как средством воплощения авторского и режиссерского замыслов, включая способность участвовать в работе операторской группы, ведущей телевизионную съемку, и при необходимости организовывать ее работу. |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | Разделы учебной дисциплины |
|  | **Семестр №6** |
| 1. | История кинодраматургии. |
| 2. | Приёмы сценарного искусства. |
| 3. | Композиция и продюсирование. |

**3. Форма контроля -** дифференцированный зачет.