**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Основы работы в прямом эфире**

**Направление подготовки:** 42.03.04 Телевидение

**Профиль подготовки:** Операторское дело, режиссура монтажа

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-3 - Обладать способностью применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности

ПК-2 - Обладать владением специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе работы в качестве диктора и ведущего эфира

ПК-4 - Обладать владением операторским искусством как средством воплощения авторского и режиссерского замыслов, включая способность участвовать в работе операторской группы, ведущей телевизионную съемку, и при необходимости организовывать ее работу

ПК-7 - Обладать владением современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении, в радио- и интернет-вещании, в средствах массовой информации и мобильных медиа

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| **Семестр №7** |
| 1. | Специфика телевещания. |
| 2. | Прямое включение. |

**3. Форма контроля –** дифференцированный зачет.