**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Основы сценарного дела**

**Направление подготовки:** 42.03.04 Телевидение

**Профиль подготовки:** Операторское дело, режиссура монтажа

1. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |
| --- |
| ОК-5 - Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. |
| ОПК-6 - Владение нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормам и русского речевого этикета. |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| **Семестр №5** | |
| 1. | Основы драматургии. |
| 2. | Структура сценария. |
| 3. | Жанры драматургии. |
| 4. | Драматургия в современных медиажарах. |
| 5. | Методологические разработки по сценарному мастерству. |

**3. Форма контроля -** экзамен.