**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**

**Социальная антропология**

Направление подготовки: 42.03.04 Телевидение

Профиль подготовки: Операторское дело, режиссура монтажа

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| ОПК-2 | Обладать способностью понимать социальную роль телевидения, механизмов его влияния на общественное сознание, принципов функционирования средств массовой информации в современном мире, свободы и социальной ответственности телевидения и других средств массовой информации, содержания и современного состояния института свободы слова и печати и смежных свобод. |
| ПК-8 | Обладать способностью применять полученные знания в области журналистики, теории коммуникации, истории телевидения, способов производства и распространения телепродукции в собственной исследовательской деятельности. |
| ПК-9 | Обладать владением навыками участия в дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | Разделы учебной дисциплины |
| **Семестр №1** | |
| 1. | Социальная антропология как область научного  знания |
| 2. | Человек в контексте социальности |
| 3. | Тело и его техники как презентанты истории и  социальности |
| 4. | Социальное пространство, социальное время и  телесные техники |
| 5. | Социально-исторический характер взаимосвязи  человека и общества |

**3. Форма контроля:** зачет.