**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**История зарубежной литературы**

**Направление подготовки:** 42.03.02 Журналистика

**Профиль подготовки:** Авторская журналистика

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |
| --- |
| ОК-3 - Способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности. |
| ОПК-5 - Способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности. |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
| **Семестр №1** | |
| 1. | Общая характеристика развития зарубежной литературы. |
| 2. | Древнегреческий период. |
| 3. | Драма. |
| 4. | Литература Древнего Рима. |
| 5. | От Древнего Рима до Средневековья. |
| 6. | Литература Возрождения. |
| 7. | Литература классицизма. |
| 8. | Предромантизм. |
| 9. | Романтизм. |
| **Семестр №2** | |
| 1. | Готическая литература. |
| 2. | Английский реализм. |
| 3. | Американский реализм. |
| 4. | Французский реализм. |
| 5. | Натурализм. |
| 6. | Норвежская литература. |
| 7. | Модернизм. |
| 8. | Сюрреализм. |
| **Семестр №3** | |
| 1. | Поток сознания. |
| 2. | Примитивизм. |
| 3. | Герметизм. |
| 4. | Унанимизм и конструктивизм. |
| 5. | Экспрессионизм. |
| 6. | Ультраизм. |
| 7. | Креасьонизм. |
| 8. | Ранний постмодернизм. |
| **Семестр №4** | |
| 1. | Современный постмодернизм. |
| 2. | Структурализм. |
| 3. | Признанные писатели последних лет. |

1. **Форма контроля:**

1 семестр - экзамен;

2 семестр - зачет;

3 семестр - зачет;

4 семестр - экзамен.