**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

**Направление подготовки:** 42.03.04 Телевидение

**Профиль подготовки:** Операторское дело, режиссура монтажа

1. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОПК-2** | Обладать способностью понимать социальную роль телевидения, механизмов его влияния на общественное сознание, принципов функционирования средств массовой информации в современном мире, свободы и социальной ответственности телевидения и других средств массовой информации, содержания и современного состояния института свободы слова и печати и смежных свобод. |
| **ОПК-5** | Обладать владением нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета. |
| **ПК-4** | Обладать владением операторским искусством как средством воплощения авторского и режиссерского замыслов, включая способность участвовать в работе операторской группы, ведущей телевизионную съемку, и при необходимости организовывать ее работу. |
| **ПК-6** | Обладать способностью организовывать и проводить на должном художественном и техническом уровне различного вида монтаж с разной степенью трансформации исходного телематериала. |
| **ПК-8** | Обладать способностью применять полученные знания в области журналистики, теории коммуникации, истории телевидения, способов производства и распространения телепродукции в собственной исследовательской деятельности. |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
|  | **Семестр №8** |
| 1. | Начальный этап |
| 2. | Изучение объекта прохождения практики |
| 3. | Пробная часть |
| 4. | Основная часть практики |
| 5. | Изучение особенностей деятельности объекта прохождения практики |
| 6. | Подготовка отчета по практике |

**3. Форма контроля -** дифференцированный зачет.