**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Производственная практика. Преддипломная практика**

**Направление подготовки:** 42.03.04 Телевидение

**Профиль подготовки:** Операторское дело, режиссура монтажа

1. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОПК-1** | Обладать способностью применять знания специфики, истории и перспектив развития телевидения как одного из средств современной коммуникации и как особого вида искусства в широком гуманитарном и культурном контексте, особенностей и специфики тележурналистики. |
| **ОПК-3** | Обладать способностью применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности. |
| **ПК-3** | Обладать владением основными формами, средствами и методами режиссерской работы, в том числе способностью определять общую концепцию телепередач и телефильмов, разрабатывать режиссерский сценарий и на его основе осуществлять создание, предэфирную подготовку и выход в эфир различных продуктов телепроизводства, умением руководить их монтажом, участвовать в создании их музыкального ряда. |
| **ПК-4** | Обладать владением операторским искусством как средством воплощения авторского и режиссерского замыслов, включая способность участвовать в работе операторской группы, ведущей телевизионную съемку, и при необходимости организовывать ее работу. |
| **ПК-9** | Обладать владением навыками участия в дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. |
| **ПК-11** | Обладать способностью к участию в учебно-методической работе в сфере образования. |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
|  | **Семестр №8** |
| 1. | Подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности и выдачу индивидуального задания |
| 2. | Получение задания, которое приводит к способности выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа. Детальное знакомство с особенностями профессиональной деятельности журналиста. Отработка навыков сбора информации с привлечением разных источников, а также сбора информации на месте события |
| 3. | Изучение информационной политики организации, в котором проход практика, определение особенностей организации деятельности. Практика распределяется по договорным обязательствам между организацией и выпускающей кафедрой. В рамках процесса практики у студентов должна появиться способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для организации в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от вида деятельности для размещения на различных мультимедийных платформах. |
| 4. | Изучение процессов управления деятельностью организации, их подразделений, групп (команд) сотрудников, проектами; участие в руководстве этими процессами; осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для составления отчетного материала. В рамках данной работы у студента должна развиваться способность к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении социально значимых акций |
| 5. | Подготовить для портфолио видео- и фотоматериала. Такие задания должны развивать у студентов способность участвовать в производственном процессе выхода теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями |
| 6. | Анализ полученных результатов |
| 7. | Подготовка отчета по практике |

**3. Форма контроля -** дифференцированный зачет.