**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Учебная практика. Практика по получению**

**первичных профессиональных умений и навыков**

**Направление подготовки:** 42.03.04 Телевидение

**Профиль подготовки:** Операторское дело, режиссура монтажа

1. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПК-1** | Способность создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео- или интернет-материал, предназначенный для телевещания и распространения в средствах массовой информации, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требов |
| **ПК-2** | Владение специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир, в том числе работы в качестве диктора и ведущего эфира |
| **ПК-5** | Способность обеспечивать в качестве продюсера необходимые финансово-экономические, административные, рекламные и культурно-конъюнктурные условия для создания и распространения различных продуктов телепроизводства |
| **ПК-7** | Владение современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении, в радио- и интернет-вещании, в средствах массовой информации и мобильных медиа |
| **ПК-8** | Способность применять полученные знания в области журналистики, теории коммуникации, истории телевидения, способов производства и распространения телепродукции в собственной исследовательской деятельности |
| **ПК-9** | Владение навыками участия в дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
|  | **Семестр №2** |
| 1. | **Начальный этап:** инструктаж по техниче безопасности, знакомство с объектом практики. |
| 2. | **Изучение объекта прохождения практики:** изучение должностных инструкций, оборудования и техники на объекте практики. |
| 3. | **Пробная часть практики:** начало работы с участием куратора на производстве. |
| 4. | **Основная часть практики:** наблюдение за основными видами деятельности в ообласти телевидения; выполнение поручеий реководителей служб и подразделений производства в сфере телевидения. |
| 5. | **Изучение особенностей деятельности объекта прохождения практики:** изучение документации телепроизводства. |
| 6. | **Подготовка отчета по практике:** отчет имеет от 10 до 20 листов формата А4 |

**3. Форма контроля -** дифференцированный зачет.