**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТВОРЧЕСТВА КУТЮРЬЕ»**

**Направление подготовки:** 39.03.01 Социология

**Профиль подготовки:** Социология в индустрии моды

1. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| **ОПК-5** | способность применять в профессиональной деятельности базовые и профессионально-профилированные знания и навыки по основам социологической теории и методам социологического исследования |
| **ПК-1** | способность самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в различных областях социологии и решать их с помощью современных исследовательских методов с использованием новейшего отечественного и зарубежного опыта и с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий |

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№п/п** | **Разделы учебной дисциплины** |
| **Семестр №8** |
| 1 | Введение в дисциплину |
| 2 | Мода как социальный институт |
| 3 | Социальные функции моды  |
| 4 | Историческое и социальное значение творчества кутюрье |

**3. Форма контроля – зачет.**