**Описание основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО) по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

**Профиль подготовки: Художественное проектирование трикотажных изделий**

**1. Квалификация, присваиваемая выпускникам –** бакалавр

**2. Форма обучения –** очная.

**3. Нормативный срок освоения ОПОП ВО -** 4 года.

**4. Требования к абитуриенту -** абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

**5. Область профессиональной деятельности выпускника включает** частные и ведомственные организации, связанные с решением научных и технических приемов, способов и методов создания инновационных стилевых решений коллекций моделей одежды, обуви, ювелирных и текстильных изделий; научно-производственные объединения; образовательные организации среднего профессионального и высшего образования; организации, осуществляющие разработку и использование научных достижений, продуктов в области индустрии моды.

**6. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: изделия, предметы, графические произведения (в области текстиля, трикотажа, обуви, головных уборов, ювелирных изделий, произведений рекламы) в их творческо-практическом аспекте.

**7. Вид профессиональной деятельности**, к которому готовится выпускник: научно-исследовательская, проектная.

**8. Планируемые результаты освоения образовательной программы. В результате освоения ОПОП выпускник будет обладать следующими компетенциями:**

**Общекультурными компетенциями (ОК):**

**ОК**-1 - владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

**ОК-2** - умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

**ОК-3 -** готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

**ОК-4** - стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

**ОК-5** - использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;

**ОК-6** - способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы;

**ОК-7** - владением одним из иностранных языков на уровне бытового общения, пониманием основной терминологии сферы своей профессиональной деятельности;

**ОК-8** - владением средствами самостоятельного, методически правильного использования методов укрепления здоровья, знанием основ здорового образа жизни;

**Общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

**ОПК-1** - способностью применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;

**ОПК-2** - способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность;

**ОПК-3** - умением использовать нормативные и правовые документы в области своей профессиональной деятельности;

**ОПК-4** - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

**ОПК-5** - способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;

**ОПК-6** - осознанием социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

**ОПК-7 -** владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий

**Профессиональными компетенциями (ПК):**

*научно-исследовательская деятельность:*

**ПК-1** готовностью спланировать необходимый эксперимент, получить опытную модель и исследовать ее

проектная деятельность;

**ПК-2** готовностью представить результаты исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений;

*проектная деятельность:*

**ПК-3** - способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании;

**ПК-4** - способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;

**ПК-5** - способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров;

**ПК-6 -** способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий;

**ПК-7 –** способностью использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности;

**ПК-8 -** готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежных опытов по тематике профессиональной деятельности;

9. **В результате освоения ОПОП** выпускник сможет профессионально заниматься выбором стратегий и методов исследования проектных ситуаций, методов поиска новых идей, методов исследования структуры проблемы; формулирование целей художественного проекта, программы решения задач, критериев и показателей достижения целей; разработка обобщенных вариантов стилевого решения проблемы, их анализ, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в условиях многокритериальности, неопределенности, планирование реализации художественных проектов; разработка методов и средств исследований показателей качества реальных объектов деятельности; создание теоретических моделей, позволяющих прогнозировать свойства реальных объектов (костюма, текстиля, трикотажа, обуви, головных уборов, ювелирных изделий, произведений рекламы); разработка планов, программ и методик проведения исследований реальных и виртуальных объектов; анализ, синтез и оптимизация процессов обеспечения качества продукции с применением проблемно-ориентированных методов; оценка инновационного потенциала разработанного проекта; технико-экономическое обоснование инновационных проектов.