**Описание основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)**

**по направлению подготовки**

**53.05.04 Музыкально-театральное искусство**

**Профиль подготовки:** Искусство оперного пения (специалитет)

**1. Квалификация, присваиваемая выпускникам:** Солист-вокалист. Преподаватель

**2. Форма обучения** очная

**3. Нормативный срок освоения ОПОП ВО** – 5 лет.

**4. Срок освоения ОПОП ВО**: по очной форме обучения – 5 лет.

**5. Требования к абитуриенту**: к освоению образовательной программы допускаются абитуриенты, имеющие образование соответствующего уровня, подтвержденное: документом о среднем общем образовании или документом о среднем профессиональном образовании, или документом о высшем образовании и о квалификации.

**6. Область профессиональной деятельности выпускника**,освоившего программу специалитета, включает музыкальное исполнительство (сольное и ансамблевое пение в музыкальных театрах и концертных залах);

педагогическая деятельность.

**7. Объекты профессиональной деятельности выпускника:** музыкальные произведения в различных формах его бытования; слушательская и зрительская аудитория театров и концертных залов; организации, осуществляющие образовательную деятельность и их обучающиеся.

**8. Вид профессиональной деятельности, к которому готовится выпускник:** творческо-исполнительская; педагогическая.

**9. Планируемые результаты освоения образовательной программы. В результате освоения ОПОП ВО выпускник будет обладать следующими компетенциями:**

**Общекультурными компетенциями (ОК):**

ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОК-3 способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

ОК-4 способностью использовать основы экономических и правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ОК-5 способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, с уважением относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантностью к другим культурам;

ОК-6 способностью к владению культурой мышления, обобщению, анализу и критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору пути их достижения;

ОК-7 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ОК-8 способностью к коммуникации в устной и письменной форме на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-9 способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-10 способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

ОК-11 способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

**Общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

ОПК-1 способностью к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2 способностью к пониманию эстетической основы искусства;

ОПК-3 способностью определять основные компоненты музыкального языка; и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста;

ОПК-4 способностью запоминать музыкальный материал и воспроизводить голосом по памяти музыкальные фрагменты и целые музыкальные произведения, оперные партии;

ОПК-5 способностью демонстрировать понимание принципов работы над музыкальным произведением и задач репетиционного процесса;

ОПК-6 способностью ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте;

ОПК-7 способностью ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства;

ОПК-8 способностью определять на слух и анализировать по нотному тексту музыкальную форму;

ОПК-9 владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;

**Профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК-1 способностью грамотно исполнять нотный текст в соответствии со стилем композитора;

ПК-2 способностью владеть чистой исполнительской интонацией;

ПК-3 способностью создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную индивидуальную концепцию музыкального произведения;

ПК-4 способностью демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе исполнения музыкального произведения;

ПК-5 способностью представлять артистичное, осмысленное исполнение музыкального текста;

ПК-6 способностью воссоздавать художественный образ музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора;

ПК-7 способностью к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле и спектакле;

ПК-8 способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из вокальных произведений различных жанров, стилей, эпох;

ПК-9 способностью самостоятельно работать над концертным репертуаром;

ПК-10 способностью слышать вокальную партию в фактуре музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и при исполнении в ансамбле, с оркестром или фортепиано;

ПК-11 способностью владеть навыками настройки голосового аппарата, поддерживать свой голосовой аппарат в хорошей технической форме;

ПК-12 готовностью к творческому взаимодействию с дирижером и режиссером в музыкальном спектакле;

ПК-13 способностью демонстрировать понимание целей, задач учебной (педагогической) работы и основных принципов музыкальной педагогики;

ПК-14 способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей;

ПК-15 способностью демонстрировать на практике различные методы преподавания вокала, грамотно обучать технике звукоизвлечения, развивать голос обучающегося: расширять диапазон и качество тембра;

ПК-16 способностью планировать и строить урок, концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах;

ПК-17 способностью ставить перед обучающимся оптимальные методические и творческие задачи, формировать навыки исполнительского анализа музыкального произведения;

ПК-18 способностью критически оценивать и осмысливать результаты собственной педагогической деятельности;

**Профессионально-специализированными компетенциями (ПСК):**

ПСК-1.1- способностью исполнять ведущие партии в оперных спектаклях;

ПСК-1.2- способностью чисто интонировать голосов сложные в звуковысотном отношении мелодии (с интервальными скачками и хроматизмами) в процессе чтения с листа или исполнения музыкального произведения, обладать устойчивым чувством ритма%

ПСК-1.3 - готовностью демонстрировать пластичность телодвижений и умение ориентироваться в сценическом пространстве в процессе исполнения партий в музыкальном спектакле;

ПСК-1.4 - способностью демонстрировать знания различных композиторских стилей в оперной и камерной музыке.

**10. В результате освоения ОПОП ВО выпускник** должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

**В творческо-исполнительской деятельности:**

донесение образного художественного содержания музыки до слушателей через осмысленное выразительное исполнение музыкальных произведений в качестве солиста, в ансамбле, с оркестром, хором, исполнение партий в музыкальном спектакле;

**В педагогической деятельности:**

обучение искусству пения и привитие обучающимся навыков, умений и знаний с целью подготовки к концертной деятельности, включая участие в музыкальных спектаклях;

развитие у обучающихся самостоятельности в работе над музыкальным произведением, развитие способности к самообучению;

выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса.