**Описание основной профессиональной образовательной программы**

**высшего образования (ОПОП ВО)**

**по специальности**

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство академическим хором

1. Квалификация, присваиваемая выпускникам: Дирижер академического хора. Преподаватель.

2. Форма обучения – очная.

3. Нормативный срок освоения ОПОП ВО – 5 лет.

4. Срок освоения ОПОП ВО по очной форме обучения – 5 лет.

5. Требования к абитуриенту. К освоению образовательной программы допускаются абитуриенты, имеющие образование соответствующего уровня, подтвержденное: документом о среднем общем образовании или документом о среднем профессиональном образовании, или документом о высшем образовании и о квалификации.

6. Область профессиональной деятельности выпускника:

- художественное руководство и управление творческим коллективом в процессе репетиционной и концертно-театральной деятельности;

- музыкальная педагогика в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях и организациях дополнительного образования детей.

7. Объекты профессиональной деятельности выпускника:

- музыкальное произведение в различных формах его существования;

- творческие коллективы;

- слушательская и зрительская аудитория концертных залов;

- концертные и театральные учреждения;

- обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

8. Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник:

- художественно-творческая;

- педагогическая;

- организационно-управленческая.

9. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

В результате освоения ОПОП ВО выпускник будет обладать следующими

компетенциями:

**Общекультурными компетенциями (ОК):**

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы экономических и правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, с уважением к историческому наследию и культурным традициям, толерантностью к другим культурам (ОК-5);

способностью к овладению культурой мышления, к обобщению, анализу и критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору пути их достижения (ОК-6);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);

способностью к коммуникации в устной и письменной форме на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-8);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-9);

способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-10);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-11).

**Общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

способностью к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);

готовностью к работе с научной и музыковедческой литературой, использованию профессиональных понятий и терминологии (ОПК-2);

владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-3);

владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-4);

способностью ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства (ОПК-5);

способностью приобретать и самостоятельно обрабатывать новые знания с использованием современных информационных технологий и интерпретировать полученные данные для формирования суждений по социальным, научным и этическим проблемам (ОПК-6);

способностью распознавать и идентифицировать на слух существенные компоненты музыкального языка, такие как интервалы, ритм, тональность, размер, аккорды, тембр, фактура, инструментовка и записывать их должным образом (ОПК-7);

способностью запоминать музыкальный материал и читать или воспроизводить музыкальные фрагменты, которые были записаны и закодированы в какой-либо форме с использованием широкого спектра видов нотаций и звуковых ресурсов (ОПК-8);

способностью распознавать и анализировать форму музыкального произведения как на слух, так и по нотному тексту (ОПК-9);

способностью постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке, нотном тексте, жесте, ритме, динамике, фразировке (ОПК-10).

**Профессиональными компетенциями (ПК):**

художественно-творческая деятельность:

способностью дирижировать музыкальным коллективом (оркестром, хором) при разучивании и публичном исполнении концертной программы (ПК-11);

готовностью к работе дирижера исполнительского коллектива (оркестрового, хорового, ансамблевого) в музыкальном театре (ПК-12);

способностью адаптировать (создавать аранжировки и переложения) музыкальные произведения для различных исполнительских составов (хор, ансамбль, оркестр) (ПК-13);

способностью организовывать и проводить репетиционный процесс с различными составами творческих коллективов (солисты, ансамбли, хоры, оркестры) (ПК-14);

способностью создавать исполнительскую концепцию музыкального произведения (ПК-15);

готовностью к самостоятельной работе над партитурой (ПК-16);

способностью творчески использовать профессиональные знания в исполнительской и педагогической деятельности (ПК-17);

педагогическая деятельность:

способностью демонстрировать понимание целей, задач педагогического процесса и основных принципов музыкальной педагогики (ПК-18);

готовностью интеллектуально и психологически к преподавательской деятельности в сфере дирижирования и музыкально-теоретических дисциплин (ПК-19);

способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-20);

способностью применять на практике умение планировать и строить урок, концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах (ПК-21);

готовностью формулировать и применять на практике собственные педагогические принципы и методы обучения (ПК-22);

организационно-управленческая деятельность:

готовностью осуществлять творческое руководство музыкальным коллективом (хором, оркестром, труппой музыкального театра) (ПК-23);

готовностью к организации и планированию концертной деятельности творческого коллектива (ПК-24);

способностью формировать концертный репертуар, репертуар музыкальных мероприятий (конкурсы, фестивали), составлять концертные программы, филармонические абонементы (ПК-25);

способностью использовать методы организационной деятельности и высокую культуру общения в художественно-творческом процессе (ПК-26);

способностью применять на практике знания в области экономики и правоведения в области культуры (ПК-27).

**Профессионально-специализированными компетенциями (ПСК):**

готовностью интеллектуально и психологически к деятельности хормейстера (ПСК-5);

способностью создавать переложения музыкальных произведений для различных хоровых составов (ПСК-6);

способностью контролировать качество хорового звучания, строя и ансамбля (ПСК-7);

способностью работать над дыханием, дикцией и артикуляцией в процессе исполнения (ПСК-8).

10. В результате освоения ОПОП ВО выпускник должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

**в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета:**

**художественно-творческая деятельность:**

дирижирование различными видами профессиональных исполнительских коллективов (симфоническим оркестром, академическим хором);

**педагогическая деятельность:**

обучение искусству дирижирования различными видами исполнительских коллективов (симфоническим оркестром, академическим хором);

преподавание специальных и музыкально-теоретических дисциплин (модулей);

развитие у обучающихся самостоятельности в работе над музыкальным произведением, развитие способности к самообучению;

выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса;

**организационно-управленческая деятельность:**

руководство творческими коллективами, музыкальными театрами, концертными организациями, менеджмент в области музыкального искусства;

**в соответствии со специализациями:**

**специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором»:**

готовность к деятельности хормейстера;

создание переложений музыкальных произведений для различных хоровых составов;

контроль качества хорового звучания, строя и ансамбля;

способностью работать над дыханием, дикцией и артикуляцией в процессе исполнения (ПСК-8).