

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

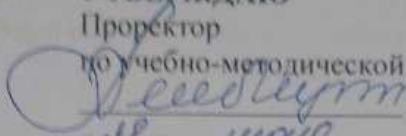
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»
(Технологии, Дизайн, Искусство.)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

 С.Г. Дембицкий

« 08 » июль 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
ПРЕДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы

академический бакалавриат

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль

Дизайн среды

Формы обучения

очная

Нормативный срок
освоения ОПОП

4 года

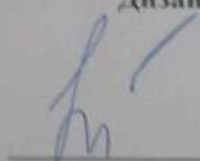
Институт

Дизайна

Кафедра

Дизайна среды

Начальник учебно-методического
управления

 Е.Б. Никитаева

Москва, 2018 г.

При разработке программы практики в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «11» августа 2016 г., №1004;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Дизайн среды» утвержденная Ученым советом университета «06» июня 2018 г., протокол № 01.

Разработчик:

Доцент



Н.П. Дрыцкина

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Дизайн среды» «06» июня 2018 г., протокол № 11.

Руководитель ОПОП



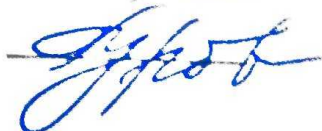
(Н.Б. Волкодаева)

Заведующий кафедрой



(Н.Б. Волкодаева)

Директор института



(Е.А. Гурова)

06.06. 2018 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Производственная практика. Преддипломная практика.
включена в вариативную часть Блока 2.

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

цели производственной (преддипломной) практики:

Закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебных практик, приобретение профессиональных умений и навыков при непосредственном участии обучающегося в деятельности предприятия или научно-исследовательской организации, сбор необходимых материалы для написания выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика является обязательной.

3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

- 3.1 Способ проведения практики стационарная
3.2 Форма проведения практики дискретная
3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проект
ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проект
ПК-12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

Код компетенции	Уровни сформированности компетенций	Шкалы оценивания компетенций
ОПК-7	<p>Пороговый Знать основные понятия и термины, информационных, компьютерных и сетевых технологий. Уметь решать задачи своей профессиональной деятельности, осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных. Владеть методами исследования объектов, информацией из различных источников и баз данных, представлять их в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный Знать основные понятия и термины, научные основы проектной деятельности, законы зарождения и развития формы и способы их отображение в искусстве, осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. Уметь решать задачи своей профессиональной деятельности в научно-исследовательской области, проводить критический анализ объектов; осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. Владеть методами исследования объектов, осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p>	оценка 4
	<p>Высокий Знать основные понятия и термины, осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p>	оценка 5

	<p>Уметь решать задачи своей профессиональной деятельности в научно-исследовательской области, проводить критический анализ объектов; осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p> <p>Владеть методами поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p>	
ПК-3	<p>Пороговый Знать современные технологии реализации дизайн-проекта на практике. Уметь решать задачи реализации дизайн-проекта на практике. Владеть навыками современных технологий, которые требуются при реализации дизайн-проекта на практике.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный Знать особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, а также основные методы получения информации для саморазвития и повышения профессионального уровня в современных технологиях при реализации дизайн-проекта на практике. Уметь подбирать учебную и профессиональную литературу по современным технологиям, которые позволяют использовать особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Владеть мотивацией к использованию современных технологий, особенности материалов с учетом их формообразующих свойств при реализации дизайн-проект на практике.</p>	оценка 4
	<p>Высокий Знать особенности материалов и их формообразующие свойства, учитывая при разработке художественного замысла, а также основные методы получения информации для саморазвития и повышения профессионального уровня в современных технологиях при реализации дизайн-проекта на практике. Уметь подбирать профессиональную литературу по современным технологиям, которые позволяют использовать особенности материалов с учетом их формообразующих свойств при разработке художественного замысла Владеть высокой мотивацией к использованию современных технологий, особенности материалов с учетом их формообразующих свойств при</p>	оценка 5

	реализации дизайн-проект на практике.	
ПК-4	<p>Пороговый Знать типовые этапы проектирования Уметь определить основные потребности Владеть знаниями о содержании основных этапов проектирования</p>	оценка 3
	<p>Повышенный: Знать модификации типового процесса проектирования Уметь синтезировать различные концептуальные решения проектной задачи Владеть методами отбора проектных решений</p>	оценка 4
	<p>Высокий Знать типовые этапы проектирования, содержание типовых этапов проектирования и требования к оформлению проектной документации Уметь составлять перечень потребностей, синтезировать набор возможных решений проектной задачи и обосновать выбор оптимального решения Владеть методикой взаимодействия с потребителем, методикой подбора визуальных стимулов для заказчика, методикой отбора концепций, методикой оценки затрат для производства.</p>	оценка 5
ПК-5	<p>Пороговый Знать современные технологии реализации дизайн-проекта на практике. Уметь решать задачи реализации дизайн-проекта на практике. Владеть навыками современных технологий, которые требуются при реализации дизайн-проекта на практике.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный Знать основные методы получения информации для саморазвития и повышения профессионального уровня в современных технологиях при реализации дизайн-проекта на практике. Уметь подбирать учебную и профессиональную литературу по современным технологиям, которые позволяют реализовывать дизайн-проект на практике. Владеть высокой мотивацией к использованию современных технологий при реализации дизайн-проект на практике.</p>	оценка 4
	<p>Высокий Знать и активно использует основные методы конструирования предметов, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной сред для саморазвития и повышения профессионального уровня в современных технологиях при реализации</p>	оценка 5

	<p>дизайн-проекта на практике. Уметь самостоятельно подбирать учебную и профессиональную литературу по современным технологиям, которые позволяют конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды, реализовывать дизайн-проект на практике. Владеть высокой мотивацией к использованию современных технологий для конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступных сред при реализации дизайн-проект на практике.</p>	
ПК-6	<p>Пороговый Знать - принцип последовательной работы с проектом. Уметь последовательно вести работу от разработки эскиза до выполнения дизайн-проекта на практике. Владеть - общими закономерностями композиционного построения объекта в плоскости и объеме, с учетом классических и современных технологий проектирования.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный Знать и применять принцип последовательной работы с проектом, знать современные технологии. Уметь последовательно вести работу от разработки эскиза до выполнения дизайн-проекта на практике с применением современных технологий. Владеть - общими закономерностями композиционного построения объекта в плоскости и объеме, с учетом классических и современных технологий проектирования.</p>	оценка 4
	<p>Высокий Знать основные методы получения информации для саморазвития и повышения профессионального уровня в современных технологиях при реализации дизайн-проекта на практике. Уметь подбирать учебную и профессиональную литературу по современным технологиям, которые позволяют реализовывать дизайн-проект на практике. Владеть высокой мотивацией к использованию современных технологий при реализации дизайн-проект на практике..</p>	оценка 5
ПК-7	<p>Пороговый Знать - принцип последовательной работы с проектом Уметь - моделировать макет графически и объемно-пространственно; Владеть - общими закономерностями композиционного построения объекта в плоскости и</p>	оценка 3

	<p>объеме, с учетом классических и современных технологий моделирования.</p> <p>Повышенный Знать - особенности взаимодействия архитектурной среды классического искусства и объектов современного дизайна; Уметь - последовательно вести работу от разработки эскиза до выполнения в материале. Поиск композиционного решения, образной выразительности, соотношения пропорций, работа с фактурой; Владеть - общими приемами макетирования, формообразованием простых геометрических тел; выполнением декоративного рельефа в пластическом материале с учетом классических и современных технологий моделирования.</p>	оценка 4
	<p>Высокий Знать – основные методы макетных, конструкторских работ в процессе практического проектирования; Уметь - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете; Владеть - копированием и разнообразными творческими поисками, в решении декора фасадов и интерьеров различных назначений; поиске дизайнерских форм, малых архитектурных форм и мебели, и т. д.; выполнение их в материале, с учетом классических и современных технологий моделирования.</p>	оценка 5
ПК-8	<p>Пороговый Знает: базовые принципы конструирования Умеет: схематично проработать конструкцию объекта среды Владеет: методикой поиска решения пространственной схемы объекта</p>	оценка 3
	<p>Повышенный Знать: основы конструирования Уметь: проектировать и конструировать объекты дизайна среды Владеть: методиками предварительного расчета технико-экономических показателей проекта</p>	оценка 4
	<p>Высокий Знает: принципы конструирования изделия с учетом технологий изготовления; основные типы узлов, свойства материалов. Умеет: анализировать способы выполнения поставленной задачи. Избирает оптимальный путь решения поставленной задачи. Проектировать конструктивную схему объекта, выполнять технические чертежи; Владеет: навыками построения принципиальной схемы объекта, поиска материалов и технологий для</p>	оценка 5

	реализации задачи проектирования	
ПК-12	<p>Пороговый Знать содержание понятий: новый продукт, типовой процесс проектирования, концепция в дизайн проектировании, технические требования, архитектура продукта, сложность продукта для производства, прототип, качество проекта. Уметь работать с нормативными документами, определить требования нормативных документов. Владеть способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов</p>	оценка 3
	<p>Повышенный: Знать функции и задачи проектных учреждений, факторы, влияющие на планирование ассортимента проектной организации, методы научных исследований при создании дизайн продукта Уметь анализировать требования потребителя, дать техническое описание объекта проектирования, составить спецификацию требований, обосновать новизну концепций, построить архитектуру продукта, выбирать организационную структуру дизайн бюро Владеть методикой организации концептуального, системного, рабочего проектирования; методами планирования проектной деятельности, методами оценки качества проекта.</p>	оценка 4
	<p>Высокий Знать определения основных понятий проектной деятельности, функции и задачи проектных учреждений, типы и виды нормативных документов, используемых в проектной деятельности, методы научных исследований при создании дизайн проектов Уметь организовать процесс типового проектирования, разработать архитектуру продукта, проанализировать требования потребителя, обосновать новизну концепций, выбрать организационную структуру дизайн бюро Владеть основными приемами организации проектной деятельности, методикой организации концептуального, системного, рабочего проектирования, методами принятия решений на разных этапах проектной деятельности</p>	оценка 5
<p>Результирующая оценка за работу на практике (среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок)</p>		

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.

7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	Семестры		Общая трудоемкость
	№6		
Объем практики в зачетных единицах	3		3
Объем практики в часах	108		108
Продолжительность практики в неделях	2		2
Самостоятельная работа в часах	108		108
Форма промежуточной аттестации	ЗачО		ЗачО

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код формируемых компетенций
Семестр №6		
1.	Ознакомление с функциональным значением практики в учебном процессе. Проработка этапов, составление плана прохождения практики. Определение круга задач. Изучение проектной деятельности в реальных условиях проектной Организации.	ПК-12
2.	Работа с библиотечным фондом: Изучение и зарисовка материалов библиотечного фонда, конспектирование материалов.	ПК-4
3.	Формирование проектной ситуации, исходя из выданного задания	ПК-7
4.	Выполнение индивидуального проектного или исследовательского задания.	ПК-6
5.	Подготовить полный набор документации по дизайн- проекту для его реализации и осуществить основные экономические расчеты проекта	ПК-3
6.	Выполнение итоговой графической подачи исследования или	ПК-8

	выполненных проектных процедур	
7.	Отчет: Обсуждение результатов работы студента.	ПК-5
8	Представление отчета, дневника и электронной презентации.	ОПК-7

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-ая) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающегося в период прохождения практики.

Промежуточная аттестация результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме зачета с оценкой.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

10. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1 Индивидуальные задания на практику (примерные варианты):

- Подобрать аналоги, проанализировать визуальный материал.
- Проанализировать проектную деятельность выбранного дизайн бюро.
- Приведите примеры задач предпроектного анализа.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Стационарная дискретная производственная, преддипломная практика проводится на предприятиях и Дизайн бюро. В Союзе Дизайнеров России.

Мастерские соответствуют действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, оснащены специализированным оборудованием, позволяющим обучающимся ознакомиться с реальными технологическими процессами и приобрести практические навыки в будущей профессиональной деятельности.

Наличие систематизированной справочно-нормативной, учебно-методической литературы, наглядных пособий, раздаточного материала, которыми располагают мастерские способствует ознакомлению обучающихся с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на кафедре Дизайна среды.

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета, экз.
1	2	3	4	5	6	7	8
12.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Ковешникова Н. А.	Дизайн: история и теория	Учебник	М. : Омега-Л	2009 2006 2005		1 4 1
2	Аронов В. Р. Сидоренко В. Ф.	Дизайнерское образование. История. Теория. Практика	Учебное пособие	РИО МГТУ им. А.Н. Косыгина	2007		200
3	Пенова И. В.	Теория и практика профессионального применения цвета в дизайн-проектировании	Учебное пособие	ВНИИТЭ	2010. -		10
4	Грашин А. А.	Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов)	Учебное пособие	М. : Архитектура-С	2004		10
12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П.	Эргономика в дизайне среды	Учебное пособие	Архитектура-С	2005		11
2	Устин В. Б.	Учебник дизайна. Композиция, методика, практика	Учебник	М. : АСТ	2009		2
3	Макарова Т. Л.	Выставки дизайна и рекламы: новые информационные технологии и креативные решения в дизайне, рекламе и сервисе	Монография	М.:МГУДТ		Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=782799	
4	Лидвелл У.	Универсальные принципы дизайна	Учебное пособие	СПб. : Питер	2012		2
5	Уэйншенк С.	100 главных принципа дизайна. Как удержать внимание	Учебное пособие	СПб. : Питер	2012		2

12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению практики авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Балыхин М.Г. и др.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методическое указание	М.:МГУДТ	2016		5
2	Белгородский В.С., Соколова Т.В.	Методические рекомендации для прохождения практик для специалистов направления 072500 «Дизайн», квалификации 04-«Дизайн среды»	Методическое пособие	МГУДТ	2008 г.		
3	Дрынкина И.П.	Требования к оформлению отчета	Методическое указание	Утверждено на заседании кафедры протокол № 11 от 0.06.18	2018	ЭББ РГУ им. Косыгина	

12.4 Информационное обеспечение учебного процесса в период практики

12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com** научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информанств и деловой прессы за 15 лет).

12.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
- <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;
- <http://arxiv.org> — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;
- <http://www.garant.ru/> - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;
и т.д.

12.4.3 Лицензионное программное обеспечение (*ежегодно обновляется*)