

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»  
(Технологии. Дизайн. Искусство.)

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор

по учебно-методической работе


 Е.Б. Дембицкий

« 11 » ноябрь 20 18 г.

## ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

### ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

### ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы	академический бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Профиль	Дизайн среды
Формы обучения	очная
Нормативный срок освоения ОПОП	4 года
Институт	Дизайна
Кафедра	 Дизайн среды
Начальник учебно-методического управления	<hr/> Е.Б. Никитасва

Москва, 2018 г.

При разработке программы практики в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «11» августа 2016 г., №1004;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Дизайн среды» утвержденная Ученым советом университета «15» 06 2018 г., протокол № 08

Разработчик:

Доцент



И.П. Дрынкина

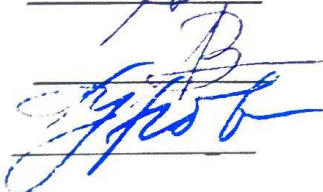
Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Дизайн среды» «06» июня 2018 г., протокол № 11.

Руководитель ОПОП



(И.Б. Волкодаева)

Заведующий кафедрой



(И.Б. Волкодаева)

Директор института

(Е.А. Гурова)

26.06 2018 г.

## 1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности включена в вариативную часть Блока 2.

## 2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### цели производственной практики:

- изучение организационной структуры предприятия и действующей в нем структуры управления;

- изучение особенностей строения, состояния, поведения и/или функционирования конкретных технологических процессов;

- освоение приемов, методов и способов выявления, наблюдения, измерения и контроля параметров производственных технологических и других процессов в соответствии с профилем Дизайна среды.

Одной из задач производственной практики является приобщение обучающегося к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

## 3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способ проведения практики стационарная, выездная

3.2 Форма проведения практики дискретная, непрерывная

3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## 4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ОПК-5	способность реализовать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

## 5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

Код компетенции	Уровни сформированности компетенций	Шкалы оценивания компетенций
ОПК-5	<b>Пороговый</b> Знать основные понятия и термины, научные основы проектной деятельности; Уметь самостоятельно решать задачи своей	оценка 3

	<p>профессиональной деятельности в научно-исследовательской области.  <b>Владеть</b> методами исследования объектов материальной культуры;</p>	
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> основные понятия и термины, научные основы проектной деятельности, законы зарождения и развития формы и способы их отображение в искусстве, специфику экспозиций основных художественных российских и зарубежных аналогов;  <b>Уметь</b> решать задачи своей профессиональной деятельности в научно-исследовательской области, проводить критический анализ объектов изобразительного и предметного искусства;  <b>Владеть</b> методами исследования объектов материальной культуры.</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> основные понятия и термины, научные основы педагогической деятельности, при преподавании художественных и проектных дисциплин;  <b>Уметь</b> самостоятельно решать задачи педагогической деятельности, при преподавании художественных и проектных дисциплин в научно-исследовательской области, проводить критический анализ объектов изобразительного и предметного искусства;  <b>Владеть</b> современными методами исследования объектов материальной культуры; педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин</p>	оценка 5
ПК-6	<p><b>Пороговый</b>  <b>Знать</b> современные технологии реализации дизайн-проекта на практике.  <b>Уметь</b> решать задачи реализации дизайн-проекта на практике.  <b>Владеть</b> навыками современных технологий, которые требуются при реализации дизайн-проекта на практике.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b>  <b>Знать</b> основные методы получения информации для саморазвития и повышения профессионального уровня в современных технологиях при реализации дизайн-проекта на практике.  <b>Уметь</b> подбирать учебную и профессиональную литературу по современным технологиям, которые позволяют реализовывать дизайн-проект на практике.  <b>Владеть</b> высокой мотивацией к использованию современных технологий при реализации дизайн-проект на практике.</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b>  <b>Знать</b> и активно использует основные методы получения информации для саморазвития и повышения профессионального уровня в современных технологиях при реализации дизайн-проекта на практике.</p>	оценка 5

	<p><b>Уметь</b> самостоятельно подбирать учебную и профессиональную литературу по современным технологиям, которые позволяют реализовывать дизайн-проект на практике.</p> <p><b>Владеть</b> высокой мотивацией к использованию современных технологий при реализации дизайн-проект на практике.</p>	
ПК-2	<p><b>Пороговый</b></p> <p><b>Знать</b> - принцип последовательной работы с проектом;</p> <p><b>Уметь</b> обосновать свои предложения при разработке проектной идеи;</p> <p><b>Владеть</b> общими закономерностями в творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b></p> <p><b>Знать</b> - особенности взаимодействия архитектурной среды классического искусства и объектов современного дизайна;</p> <p><b>Уметь</b> - обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, последовательно вести работу от разработки эскиза до выполнения в материале;</p> <p><b>Владеть</b> - общими закономерностями в творческом подходе к решению дизайнерской задачи, основанной на концептуальном решении.</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b></p> <p><b>Знать</b> – основные методы при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p><b>Уметь</b> - обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, выполнять эталонные образцы объекта дизайна;</p> <p><b>Владеть</b> - общими закономерностями в творческом подходе к решению дизайнерской задачи, основанной на концептуальном решении; копированием и разнообразными творческими поисками, в решении проектных задач.</p>	оценка 5
<p><b>Результирующая оценка</b> за работу на практике (среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок)</p>		

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)

С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.
--	---	---

## 7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	Семестры		Общая трудоемкость
	№8		
Объем практики в зачетных единицах	3		3
Объем практики в часах	108		108
Продолжительность практики в неделях	2		2
Самостоятельная работа в часах	108		108
Форма промежуточной аттестации	ЗачО		ЗачО

## 8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код формируемых компетенций
<b>Семестр №8</b>		
1.	Ознакомление с функциональным значением практики в учебном процессе. Проработка этапов, составление плана прохождения практики. Определение круга задач.	ОПК-5
2.	Работа с библиотечным фондом научной литературы: Изучение и зарисовка материалов библиотечного фонда, конспектирование материалов.	ОПК-5
3.	Формирование проектной ситуации, исходя из выданного задания	ПК-2
4.	Выполнение индивидуального проектного или исследовательского задания.	ПК-2
5.	Выполнение итоговой графической подачи исследования или выполненных проектных процедур	ПК-6
6.	Обсуждение результатов работы студента.	ПК-6
7.	Представление отчета, дневника.	ОПК-5 ПК-6

## 9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-аяся) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики.

**Промежуточная аттестация** результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме зачета с оценкой.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

## **10.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

7.1 Индивидуальные задания на производственную практику. Практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:

Тема 1. Изучение общей характеристики проектируемого пространства: задачи, функции, формы.

Тема 2. Функционирование производственно-административной структуры предприятия.

Тема 3. Разработка дизайнерской продукции: составление эскизов, выбор конкретных видов экспозиции; предпроектный анализ, разработка концепции. Проектное задание. Специфика материалов.

Тема 4. Теоретическое исследование проектной ситуации и описание этапов проектирования. Подготовка отчетной документации по практике.

Тема 5. Создание электронной презентации выполненного проектного задания (заданий), иллюстрирующей все этапы проектирования.

7.2 Перечень вопросов к устному зачету по производственной практике. Практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (выборочно):

- 1 - В чем заключается цель практики.
- 2 - Сформулируйте задачи практики.
- 3 - Что представляет собой теоретическое исследование проектной ситуации.
- 4 - Опишите этапы проектирования.
- 5 - Перечислите список отчетной документации по практике.

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Стационарная дискретная производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе умений и навыков в научно-исследовательской деятельности проводится в Университете на базе мастерских кафедры Дизайна среды, а также на предприятиях и Дизайн бюро. В Союзе Дизайнеров России.

Учебные аудитории соответствуют действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, позволяющим обучающимся ознакомиться с реальными технологическими процессами и приобрести практические навыки в будущей профессиональной деятельности.

Наличие систематизированной справочно-нормативной, учебно-методической литературы, наглядных пособий, раздаточного материала, которыми располагают мастерские способствует ознакомлению обучающихся с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на кафедре Дизайна среды.



## 12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета, экз.
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>12.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Ковешникова Н. А.	Дизайн: история и теория	Учебник	М.: Омега-Л	2009		1
					2006		4
					2005		1
2	Аронов В. Р. Сидоренко В. Ф.	Дизайнерское образование. История. Теория. Практика	Учебное пособие	М.: РИО МГТУ им. А.Н. Косыгина	2007		20
3	Потаев Георгий Александрович	Ландшафтная архитектура и дизайн	Учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019.	2019	<a href="http://znanium.com/catalog/product/1007926">http://znanium.com/catalog/product/1007926</a>	
4	Пенова И. В.	Теория и практика профессионального применения цвета в дизайн-проектировании	Учебное пособие	М.: ВНИИТЭ	2010		10
5	Грашин А. А.	Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов)	Учебное пособие	М.: Архитектура-С	2004		10
<b>12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П.	Эргономика в дизайне среды	Учебное пособие	Архитектура-С	2005		11
2	Устин В. Б.	Учебник дизайна. Композиция, методика, практика	Учебник	М. : АСТ	2009		2
3	Макарова Т. Л.	Выставки дизайна и рекламы: новые информационные технологии и креативные решения в дизайне, рекламе и сервисе	Монография	М.: МГУДТ		Локальная сеть университета; <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=782799">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=782799</a>	
4	Лидвелл У.	Универсальные принципы дизайна	Учебное пособие	СПб. : Питер	2012		2
5	Уэйншенк С.	100 главных принципа дизайна. Как удержать внимание	Учебное пособие	СПб. : Питер	2012		2

12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению практики авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Балыхин М.Г. и др.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методическое указание	М.:МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803</a>	5
2	Белгородский В.С., Соколова Т.В.	Методические рекомендации для прохождения практик для специалистов направления 072500 «Дизайн», квалификации 04-«Дизайн среды»	Методическое пособие	МГУДТ	2008 г.		2
3	Дрынкина И.П.	Требования к оформлению отчета	Методическое указание	Утверждено на заседании кафедры протокол № 11 от 0.06.18	2018	ЭББ РГУ им. Косыгина	

## 12.4 Информационное обеспечение учебного процесса в период практики

### 12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/>** (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);  
**Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/>** (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com>** (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science <http://webofknowledge.com/>** (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus <https://www.scopus.com>** (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature» <http://www.springernature.com/gp/librarians>** (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru>** (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <http://нэб.рф/>** (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН» <http://www.neicon.ru/>** (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ» <http://www.polpred.com>** (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

#### 12.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- [http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_main/rosstat/ru/statistics/databases/](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/) - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
  - <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
  - <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
  - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;
  - <http://arxiv.org> — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;
  - <http://www.garant.ru/> - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;
- и т.д.

#### 12.4.3 Лицензионное программное обеспечение (ежегодно обновляется)

Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade, Software Assurance Pack Academic Open No Level, лицензия № 44892219 от 08.12.2008, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия №47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;

Dr. Web Desktop Security Suite, Антивирус + Центр управления на 12 мес., артикул LBWAC-12M-200-B1, договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 13.12 2017;

Autodesk AutoCAD 2012,

лицензия №365-63088642, из комплекта Autodesk Education Master Suite 2012 EMS 2012 RU NW Part No: 651D1-205221-1001 Delivery: 7052974574 (коробочная версия);

Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824), 12 лицензий, WIN S/N 1330- 1002-8305-1567-5657-4784, Mac S/N 1330-0007-3057-0518-2393-8504, от 09.12.2010, (копия лицензии);

Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (65061595), 17 лицензий, WIN S/N 1034-1008-8644-9963-7815-0526, MAC S/N 1034-0000-0738-3015-4154-4614 от 09.12.2010, (копия лицензии);

Adobe Reader (свободно распространяемое).