

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»
(Технологии. Дизайн. Искусство.)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

 С.Г. Дембицкий

«28» июля 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА. ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы

академический бакалавриат

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль

Дизайн среды

Формы обучения

очная

Нормативный срок
освоения ОПОП

4 года

Институт

Дизайна

Кафедра

Дизайна среды

Начальник учебно-методического
управления



Е.Б. Никитаева

Москва, 2018 г.

- При разработке программы практики в основу положены:
- ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «11» августа 2016 г., №1004;
 - Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки/специальности 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Дизайн среды» утвержденная Ученым советом университета 26.06 2018 г., протокол № 02

Разработчик:

Доцент



И.П. Дрынкина

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Дизайн среды» «06» июня 2018 г., протокол № 11.

Руководитель ОПОП



(И.Б. Волкодаева)

Заведующий кафедрой



(И.Б. Волкодаева)

Директор института



(Е.А. Гурова)

26.06 2018 г.

	<p>деятельности в научно-исследовательской области, проводить критический анализ объектов изобразительного и предметного искусства;</p> <p>Владеет современными методами исследования объектов материальной культуры</p>	
	<p>Повышенный</p> <p>Знает основные понятия и термины «музейного дела», научные основы музейной деятельности, законы зарождения и развития формы и способы их отображение в искусстве, специфику экспозиций основных художественных российских и зарубежных музеев;</p> <p>Умеет решать задачи своей профессиональной деятельности в научно-исследовательской области, проводить критический анализ объектов изобразительного и предметного искусства;</p> <p>Владеет современными методами исследования объектов материальной культуры.</p>	оценка 4
	<p>Высокий</p> <p>Знает основные понятия и термины «музейного дела», научные основы музейной деятельности, законы зарождения и развития формы и способы их отображение в искусстве, специфику экспозиций основных художественных российских и зарубежных музеев;</p> <p>Умеет самостоятельно решать задачи своей профессиональной деятельности в научно-исследовательской области, проводить критический анализ объектов изобразительного и предметного искусства;</p> <p>Владеет современными методами исследования объектов материальной культуры.</p>	оценка 5
ПК-2	<p>Пороговый</p> <p>Знает современные технологии реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p>Умеет решать задачи реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p>Владеет навыками современных технологий, которые требуются при реализации дизайн-проекта на практике.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный</p> <p>Знает основные методы получения информации для саморазвития и повышения профессионального уровня в современных технологиях при реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p>Умеет подбирать учебную и профессиональную литературу по современным технологиям, которые позволяют реализовывать дизайн-проект на практике.</p> <p>Владеет высокой мотивацией к использованию современных технологий при реализации дизайн-проект на практике.</p>	оценка 4
	<p>Высокий</p> <p>Знает и активно использует основные методы получения информации для саморазвития и повышения профессионального уровня в современных технологиях при реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p>Умеет самостоятельно подбирать учебную и профессиональную литературу по современным технологиям, которые позволяют реализовывать дизайн-проект на практике.</p> <p>Владеет высокой мотивацией к использованию современных технологий при реализации дизайн-проект на практике.</p>	оценка 5
ПК-12	<p>Пороговый</p> <p>Знает область поиска информации о способах педагогических решений.</p>	оценка 3

	Умеет решать задачи педагогической деятельности. Владеет навыками поиска в интернете информации для преподавания.	
	Повышенный Знает основные методы получения информации для саморазвития и повышения профессионального уровня. Умеет подбирать учебную и профессиональную литературу. Владеет высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.	оценка 4
	Высокий Знает и активно использует основные методы получения информации для саморазвития и повышения профессионального уровня. Умеет самостоятельно подбирать учебную и профессиональную литературу. Владеет высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.	оценка 5
Результирующая оценка за работу на практике (среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок)		

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.

7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	Семестры		Общая трудоемкость
	№4	№	
Объем практики в зачетных единицах	3		3
Объем практики в часах	108		108
Продолжительность практики в неделях	2		2
Самостоятельная работа в часах	108		108
Форма промежуточной аттестации	ЗачО		ЗачО

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код формируемых компетенций
Семестр №4		
1.	Музей как культурно-просветительный и образовательный центр:	

	Классификация музеев, их функции. Крупнейшие художественные музеи мира. Музейные документы и терминология. Правила хранения исторических ценностей. Комплектование музейного собрания. Каталогизация фондов. Виды научно-исследовательской работы в музеях. Международные связи музеев.	ОПК-5 ПК-2 ПК 12
2	Искусство музейной экспозиции и выставочная деятельность музеев: Разработка базовой концепции экспозиции музея. Тематическая структура коллекций. Специфика разработки проекта выставочной и музейной экспозиции. Зарождение и развитие выставочной деятельности. Выставочное оборудование. Новые формы дизайн - сопровождения тематических экспозиций и временных выставок.	
3	Методика изучения музейных экспонатов: Принципы систематизации и каталогизации музейных экспонатов. Фрагментарный анализ объектов материальной культуры с позиции исследовательских задач. Составление программы исследования. Отбор эмпирического материала. Особенности работы с этническими и историческими коллекциями	
4	Реставрация художественных и культурных ценностей: Задачи реставратора объектов материальной и художественной культуры. Современные методы и приёмы реставрации. Оценка повреждений и структурный анализ образцов. Особенности реставрационных работ кожаных и текстильных материалов. Задачи художника в восстановлении утраченных ценностей.	
5	Работа с библиотечным фондом: Изучение и зарисовка материалов библиотечного фонда, конспектирование материалов.	
6	Отчет: Обсуждение результатов работы студента. Представление отчета и электронная презентация.	

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-аяся) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающегося в период прохождения практики.

Промежуточная аттестация результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме зачета с оценкой.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

10. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1 Индивидуальные задания на практику:

Тема 1. Изучение общей характеристики музеев и музейной экспозиции: задачи, функции, формы связей с посетителями. Организационная структура и структура

управления предприятием, изучение положения о подразделениях и должностных инструкций. Функционирование производственно-административной структуры музея.

Тема 2. Выполнение проектной части отчетного задания по практике. Разработка дизайнерской продукции: составление эскизов, выбор конкретных видов экспозиции; предпроектный анализ, разработка концепции музейного пространства. Проектное задание. Специфика материалов.

Тема 3. Разработка текстовой части отчета по практике. Текстовая часть отчетной работы по практике представляет собой теоретическое исследование проектной ситуации и описание этапов проектирования. Подготовка отчетной документации по практике. Ведение дневника по практике. Подготовка отчета по практике, составление иллюстрированного материала с презентацией образцов продукции, выпускаемой предприятием. Оформление портфолио.

Тема 4. Создание электронной презентации выполненного проектного задания (заданий), иллюстрирующей все этапы проектирования.

Тема 5. Публичная защита с подготовкой доклада и электронной презентации выполненного в ходе учебной практики проектного задания (заданий).

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебная практика проводится в аудиториях, оборудованных рабочими столами и стульями. Аудитории оснащены мультимедийным оборудованием: ноутбуками, телевизором, проекторами и настенными экранами.

В качестве наглядных пособий на учебной практике используется методический фонд кафедры, стенды по темам курсовых и дипломных проектов в аудиториях и учебном корпусе.

Примеры выполнения учебных и производственных практик, практических, курсовых и дипломных работ на электронных носителях.

Таблица 7

№ п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
1	115035, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр. 1 Аудитории №223/5, №221а, №557, №155, №201 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, доска меловая передвижная, технические средства обучения, служащие для представления информации аудитории: настенный телевизор, ноутбук. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
2	115035, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр. 1 Аудитория №223/1: - для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; - помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятия и профилактических работ время).	Комплект учебной мебели, 11 персональных компьютеров с подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляров в библиотеке Университета, экз.
1	2	3	4	5	6	7	8
12.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Ермолаева Л. П.	Основы дизайнерского искусства	Учебное пособие	Архитектура-С	2009		98
2	Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П.	Эргономика в дизайне среды	Учебное пособие	Архитектура-С	2005		11
3							
12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Рунге В.Ф	История дизайна, науки и техники. Кн.1	Учебное пособие	М. : Архитектура-С	2006		2
2	Рунге В.Ф	История дизайна, науки и техники. Кн.2	Учебное пособие	М. : Архитектура-С	2007		2
3	Михайлов С., Михайлова А.	История дизайна	Учебник	М. : Союз дизайнеров России	2004		4
4	Михайлов С., Кулеева Л.	Основы дизайна	Учебное пособие	М. : Союз дизайнеров России	2002		1
12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению практики авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Балыхин М.Г. и др.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методические указания	М.:МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803	5
2	Казаква Н. А.	Учебно-методический комплекс по дисциплине "Основы предпринимательства в дизайне"	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=461150	
3	Белгородский В.С., Соколова Т.В.	Методические рекомендации для прохождения практик для специалистов направления 072500	Методическое пособие	МГУДТ	2008		1

		«Дизайн», квалификации 04-«Дизайн среды»					
4	Дрынкина И.П.	Требования к оформлению отчета	Методическое указание	Утверждено на заседании кафедры протокол № 11 от 06.06.18	2018	ЭББ РГУ им. Косыгина	1
5	Волкодаева И.Б. Дрынкина И.П.	Дизайн потолков в интерьере	Учебное пособие. Для направлений подготовки 54.03.01 «Дизайн». 54.04.01 «Дизайн».	-М.:МГУДТ	2014	http://biblio.mgudt.ru	
6	Дрынкина И.П. Салманова Р.К.	Индивидуальные задания	Учебное пособие. Для направлений подготовки 54.03.01 «Дизайн».	-М.:МГУДТ	2016	http://biblio.rguk.ru	
7	Дрынкина и другие	Этапы проектирования жилого интерьера. Часть II.	Учебное пособие. Для направлений подготовки 54.03.01 «Дизайн».	М.: РГУ им Косыгина	2018	Локальная сеть университета;	
8	Волкодаева И.Б. Дрынкина И.П.	Дизайн напольных покрытий	Учебное пособие. Для направлений подготовки 54.03.01 «Дизайн». 54.04.01 «Дизайн».	-М.:МГУДТ	2016	http://biblio.mgudt.ru	
9	Дубровин Г.Ф.	Особенности дизайн проектирования полов промышленных зданий	Учебно-методическое пособие		2016	Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=791681	

12.4 Информационное обеспечение учебного процесса в период практики

12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

Указываются используемые ресурсы электронной библиотеки из числа ниже перечисленных.

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/>** (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com>** (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science <http://webofknowledge.com/>** (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus <https://www.scopus.com>** (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature» <http://www.springernature.com/gp/librarians>** (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru>** (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <http://нэб.рф/>** (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН» <http://www.neicon.ru/>** (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ» <http://www.polpred.com>** (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

12.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

Например:

- http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
- <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;
- <http://arxiv.org> — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;

- <http://www.garant.ru/> - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;
и т.д.

12.4.3 Лицензионное программное обеспечение **(ежегодно обновляется)**

Указывается используемое лицензионное программное обеспечение с реквизитами подтверждающих документов.