

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»  
(Технологии. Дизайн. Искусство.)

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор

по учебно-методической работе

 С.Г. Дембицкий

«28» июня 2018 г.

«28» июня 2018 г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы

академический бакалавриат

Направление подготовки/специальность

54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль/специализация

Художественное проектирование ювелирных изделий

Формы обучения

очная

Нормативный срок освоения ОПОП

4 года

Институт (факультет)

Искусств

Кафедра

Искусства костюма и моды

Начальник учебно-методического управления



Е.Б. Никитаева

Москва, 2018г.

При разработке программы практики в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «25» мая 2016 г., № 624;
- Основные профессиональные образовательные программы (далее – ОПОП) по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, для профиля «Художественное проектирование ювелирных изделий», утвержденного Ученым советом университета «28» июня 2018 г., протокол №8.

**Разработчики:**

Доцент кафедры ИКиМ



Е.А.Нечиненный

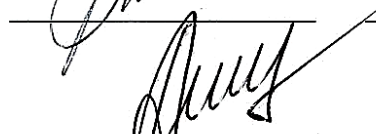
Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Искусства костюма и моды «28» мая 2018 г., протокол № 8.

**Руководитель ОПОП**



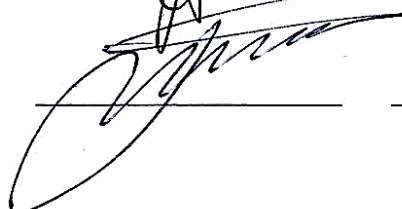
Г.А. Бастов

**Заведующий кафедрой ИКиМ**



Н.А. Лобанов

**Директор Института Искусств**



Н.И. Бесчастнов

« 25 » 06 2018 г.

## **1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА) В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности включена в вариантную часть Блока 2.

## **2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Учебная практика является составной частью программы подготовки студентов. Основным содержанием практики является выполнение практических учебных, учебно-исследовательских, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Цели учебной практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
- изучение творческого процесса при разработке поисковых эскизов и гармоничных композиционных решений;
- овладение практическими навыками применения различных техник изобразительного искусства для создания художественного образа;
- развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественно-творческих потребностей и эстетического мировосприятия;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах и т.д.

## **3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

### **3.1** Способ проведения практики: стационарная.

Практика проводится в государственных, муниципальных, общественных, коммерческих и некоммерческих предприятиях, учреждениях и организациях, структурных подразделениях Университета по профилю подготовки студентов.

### **3.2** Форма проведения практики: непрерывная.

### **3.3** Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## **4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

**Таблица 1**

<b>Код компетенции</b>	<b>Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО</b>
<b>ОК-1</b>	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
<b>ОК-3</b>	готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

<b>ОК-4</b>	стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
<b>ОК-5</b>	использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
<b>ПК-1</b>	готовностью спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать ее;
<b>ПК-3</b>	способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании;
<b>ПК-22</b>	готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовать их на практике.

## 5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

Код компетенции	Уровни сформированности компетенций	Шкалы оценивания компетенций
<b>ОК-1</b>	<b>Пороговый</b> Знать некоторые способы анализа информации. Уметь ставить цели и задачи учебной практики. Владеть способностью воспринимать основную информацию.	оценка 3
	<b>Повышенный</b> Знать некоторые способы сбора информации в процессе прохождения практики. Уметь ставить цели и задачи учебной практики. Владеть способностью к обобщению, восприятию информации.	оценка 4
	<b>Высокий</b> Знать множество способов сбора информации в процессе прохождения практики. Уметь грамотно ставить цели и задачи учебной практики. Владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.	оценка 5
<b>ОК-3</b>	<b>Пороговый</b> Знать несколько распространенных способов командного взаимодействия. Уметь примерно разбираться в том, как применять способы командного взаимодействия. Владеть навыками работы в команде недостаточно хорошо.	оценка 3
	<b>Повышенный</b> Знать множество способов командного взаимодействия. Уметь хорошо применять способы командного взаимодействия. Владеть навыками работы в команде, принимать актив-	оценка 4

	ное участие в командном взаимодействии.	
	<b>Высокий</b> Знать различные способы работы в команде, преимущества командной работы. Уметь самостоятельно применять грамотные решения для оптимизации командного взаимодействия. Владеть готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе.	оценка 5
ОК-4	<b>Пороговый</b> Знать, как выявлять главное в решении проекта. Уметь выбирать приемлемые варианты решения проекта. Владеть способностью выдвигать предложения об оптимальном творческом решении проекта.	оценка 3
	<b>Повышенный</b> Знать возможные алгоритмы выполнения проекта. Уметь выбирать наиболее оптимальные варианты достижения результатов проекта. Владеть способностью структурировать проектные задачи по иерархии.	оценка 4
	<b>Высокий</b> Знать, как определить оптимальную структуру выполнения проекта. Уметь выбирать наиболее оптимальные варианты достижения результатов проекта. Владеть стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства в профессиональной и творческой деятельности.	оценка 5
ОК-5	<b>Пороговый</b> Знать методы теоретических исследований в профессиональной деятельности. Уметь использовать основные методы решения профессиональных задач. Владеть структурным и аналитическим мышлением для решения проектных задач.	оценка 3
	<b>Повышенный</b> Знать методы теоретических исследований в профессиональной деятельности с использованием основ социальных, гуманитарных и экономических наук. Уметь использовать новые методы при решении поставленных задач. Владеть основными положениями и методами социальных, гуманитарных и экономических наук при решении профессиональных задач.	оценка 4
	<b>Высокий</b> Знать основные положения социальных, гуманитарных и экономических наук. Уметь использовать новые методы при решении поставленных задач, учитывая экономические и социальные аспекты. Владеть навыками использования основных положений	оценка 5

	и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач при прохождении учебной практики.	
ПК-1	<b>Пороговый</b> Знать некоторые методы организации научного эксперимента. Уметь планировать в общих чертах необходимый научный эксперимент. Владеть начальными навыками для получения выводов исследовательской работы и из анализа.	оценка 3
	<b>Повышенный</b> Знать методы организации научного эксперимента. Уметь планировать необходимый научный эксперимент. Владеть базовыми навыками для получения выводов исследовательской работы и из анализа.	оценка 4
	<b>Высокий</b> Знать методы организации научного эксперимента, исследования его результатов. Уметь планировать и реализовывать необходимый научный эксперимент. Владеть навыками для получения выводов исследовательской работы и из анализа.	оценка 5
ПК-3	<b>Пороговый</b> Знать основную профессиональную терминологию, используемую при выполнении проекта. Уметь определять обобщенные пункты при выполнении проекта. Владеть способностью преобразовывать и интерпретировать полученную информацию.	оценка 3
	<b>Повышенный</b> Знать основные закономерности выполнения проекта. Уметь определять ключевые пункты проектирования. Владеть способностью преобразовывать и интерпретировать полученную информацию и делать на ее основе выводы.	оценка 4
	<b>Высокий</b> Знать основные закономерности и общий алгоритм выполнения художественного проекта. Уметь использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании. Владеть способностью выбирать актуальную тему художественного проекта.	оценка 5
ПК-22	<b>Пороговый</b> Знать некоторые виды графических приемов и средств для реализации эскизов и проектов в материальной форме. Уметь выполнять эскизы и проекты с использованием наиболее элементарных графических приемов и реализовывать их на практике. Владеть навыками работы с некоторыми материалами для выполнения эскизов и проектов.	оценка 3

	<p><b>Повышенный</b> Знать виды графических приемов и средств для реализации эскизов и проектов в материальной форме. Уметь выполнять эскизы и проекты с использованием наиболее распространенных графических приемов и реализовывать их на практике. Владеть навыками работы с различными материалами для выполнения эскизов и проектов.</p>	оценка 4
	<p><b>Пороговый</b> Знать некоторые виды графических приемов и средств для реализации эскизов и проектов в материальной форме. Уметь выполнять эскизы и проекты с использованием наиболее элементарных графических приемов и реализовывать их на практике. Владеть навыками работы с некоторыми материалами для выполнения эскизов и проектов.</p>	оценка 5
<b>Результирующая оценка</b> за работу на практике (среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок)		

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха.	Тесты, рефераты, контрольные вопросы.	Преимущественно письменная проверка.
С нарушением зрения.	Контрольные вопросы.	Преимущественно устная проверка (индивидуально).
С нарушением опорно-двигательного аппарата.	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.

## 7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

7.1 Объем учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) по учебному плану очной формы обучения 2018 года набора

Таблица 4.1

Показатель объема	Семестр № 2	Общая трудоемкость
<b>Объем практики в зачетных единицах</b>	6	6
<b>Объем практики в часах</b>	216	216
<b>Продолжительность практики в неделях</b>	4	4
<b>Самостоятельная работа в часах</b>	216	216

Форма промежуточной аттестации	ЗаО	
--------------------------------	-----	--

## 8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	Код формируемых компетенций
1.	Подготовительный этап, включающий введение в структуру и содержание практики проводится на кафедре в первый день практики с указанием для практикантов всех основных целей, задач и планируемых результатов.	ОК-1, ОК-3
2.	Экспериментальный этап включает в себя работу: на природе пленэр за городом (ботанический сад), в музеях с использованием художественных материалов различной спецификации. Проводится зарисовка растений, отдельных форм и фрагментов растений, насекомых, животных, пейзаж, этюд. Параллельно выполняются научно-исследовательские и творческие задания по специфике художественной и творческой деятельности.	ОК-4, ПК-3 ПК-22
3.	Заключительный этап включает в себя подготовку к просмотру творческих работ и отчета по учебной практике.	ОК-5, ПК -1

## 9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и/или руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-аяся) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающегося в период прохождения практики.

**Промежуточная аттестация** результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме дифференцированного зачета.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку по результатам просмотра творческих работ практиканта.

## 10. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

10.1 Примеры заданий к учебной практике:

1. Зарисовки отдельных форм, фрагментов растений.
2. Зарисовки природных ритмов, фактур, текстур.
3. Зарисовки пейзажей, букетов, насекомых.



10.2 Перечень примерных вопросов к зачету по практике:

1. Какова роль цвета в природе, искусстве и костюме..
2. Какие графические техники были использованы практикантом в процессе прохождения практики.
3. Какие материалы (пастель, акварель, гуашь и т.п.) использовал практикант в зарисовках.

## 11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская и творческая работа в процессе прохождения учебной практики подразумевает самостоятельную работу студентов. Наличие систематизированной справочно-нормативной, учебно-методической литературы, наглядных пособий, раздаточного материала, которыми располагает Библиотека РГУ им.А.Н.Косыгина способствует ознакомлению обучающихся с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на профилирующей кафедре. Сбор материала, анализ и подготовка отчёта выполняется на собственном ПК с использованием сети Интернет и библиотек.

Таблица 6

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы</b>
1	Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Ауд. 1151 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3	Стеллажи для книг, витрины для выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации, телевизор.
2	Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Ауд. 1152 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3	Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 1 рабочее место студента, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
3	Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Ауд. 1154 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3	Шкафы и стеллажи для книг и выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
4	Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-	Каталоги, комплект учебной мебели, трибуна, 2 рабочих места для студен-

	<p>исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Ауд. 1155 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3</p>	<p>тов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.</p>
5	<p>Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Ауд. 1156 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3</p>	<p>Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.</p>

## 12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 7

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляров в библиотеке Университета, экз.
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>12.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Козлова Т.В., Заболотская Е.А., Рыбкина Е.А.	Костюм. Теория художественного проектирования	Учебник	М.: Совьяж Бево	2005		353
2	Гусова Д. Т., рук. работы Т. В. Козлова	Формирование и развитие бренда модной одежды в контексте проектной культуры и искусства: диссертация на соиск. уч. ст. киск.;	Диссертация	М. : МГУДТ	2016		1
3	Нечиненный Е.А.	От учебно-летней практики до художника-стилиста	УП	М.: РИО РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	Локальная сеть университета	5
4	Козлова Т.В. Ильичева Е.В.	Стиль в костюме XX века	Учебник	М.: Группа «Совьяж Бело»	2003		326
<b>12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю.	Моделирование и художественное оформление одежды	Учебное пособие	М.: Академия	2010 2006 2001 2000		1 2 2 5
2	Горина Г.С.	Моделирование формы одежды	Учебник	М.: Легкая и пищевая промышленность	1981		166
3	Козлов В.Н.	Основы	Учебник	М.: Легкая и	1976		389

		художественного оформления текстильных изделий		пищевая промышленность	1981		8
4	Агостон Ж.	Теория цвета и ее применения в искусстве и дизайне	Учебник	М.: Легкая и пищевая промышленность	1982		3
<b>12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению по освоению практики авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)</b>							
1	Добрякова О.П., Заболотская Е.А.	Проектирование комплектов молодежной одежды и их графическая подача	МУ	М.: МГУДТ	2015	<a href="http://znanium.com/catalog/product/791622">http://znanium.com/catalog/product/791622</a> ; Локальная сеть университета	5
2	Кузнецова С.Н. Аудер Е.В. Нечиненный Е.А.	Применение метода копирования при изучении произведения живописи	МП	М. : РИО МГТУ	2011	-	-

#### 12.4 Информационное обеспечение учебного процесса в период практики

##### 12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);  
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- Web of Science <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);

##### 12.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- [http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_main/rosstat/ru/statistics/databases/](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/) – базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
- <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук.

#### 12.4.3 Лицензионное программное обеспечение (*ежегодно обновляется*)

- Google Chrome (свободно распространяемое);
- Adobe Reader (свободно распространяемое);
- Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копия лицензии);
- Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
- Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г. №1/21-03-14 от 31.03.2014г. (копии договоров);
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; № лицензии 17EO-171228-092222-983-1666 от 28.12.2017, (копия лицензии).