

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»
(Технологии. Дизайн. Искусство.)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

 С.Г. Дембицкий

«28» июня 2018 г.

«28» июня 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И
НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы

академический бакалавриат

Направление подготов-
ки/специальность

54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль/специализация

Художественное проектирование ювелирных изделий

Формы обучения

очная

Нормативный срок
освоения ОПОП

4 года

Институт (факультет)

Искусств

Кафедра

Искусства костюма и моды

Начальник учебно-методического
управления



Е.Б. Никитаева

Москва, 2018г.

При разработке программы практики в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «25» мая 2016 г., № 624;
- Основные профессиональные образовательные программы (далее – ОПОП) по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, для профиля «Художественное проектирование ювелирных изделий», утвержденного Ученым советом университета «28» июня 2018 г., протокол №8.

Разработчики:

Доцент кафедры ИКиМ



Е.А.Нечиненный

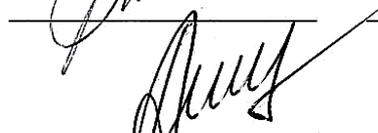
Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Искусства костюма и моды «28» мая 2018 г., протокол № 8.

Руководитель ОПОП



Г.А. Бастов

Заведующий кафедрой ИКиМ



Н.А. Лобанов

Директор Института Искусств



Н.И. Бесчастнов

« 25 » 06 2018 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА) В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности включена в вариантную часть Блока 2.

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебная практика является составной частью программы подготовки студентов. Основным содержанием практики является выполнение практических учебных, учебно-исследовательских, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Цели учебной практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;
- изучение творческого процесса при разработке поисковых эскизов и гармоничных композиционных решений;
- овладение практическими навыками применения различных техник изобразительного искусства для создания художественного образа;
- развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественно-творческих потребностей и эстетического мировосприятия;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах и т.д.

3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способ проведения практики: стационарная.

Практика проводится в государственных, муниципальных, общественных, коммерческих и некоммерческих предприятиях, учреждениях и организациях, структурных подразделениях Университета по профилю подготовки студентов.

3.2 Форма проведения практики: непрерывная.

3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

| Код компетенции | Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО |
|------------------------|---|
| ОК-1 | владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; |
| ОК-3 | готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе; |

| | |
|--------------|--|
| ОК-4 | стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; |
| ОК-5 | использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; |
| ПК-1 | готовностью спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать ее; |
| ПК-3 | способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании; |
| ПК-22 | готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовать их на практике. |

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

| Код компетенции | Уровни сформированности компетенций | Шкалы оценивания компетенций |
|-----------------|---|------------------------------|
| ОК-1 | Пороговый Знать некоторые способы анализа информации. Уметь ставить цели и задачи учебной практики. Владеть способностью воспринимать основную информацию. | оценка 3 |
| | Повышенный Знать некоторые способы сбора информации в процессе прохождения практики. Уметь ставить цели и задачи учебной практики. Владеть способностью к обобщению, восприятию информации. | оценка 4 |
| | Высокий Знать множество способов сбора информации в процессе прохождения практики. Уметь грамотно ставить цели и задачи учебной практики. Владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. | оценка 5 |
| ОК-3 | Пороговый Знать несколько распространенных способов командного взаимодействия. Уметь примерно разбираться в том, как применять способы командного взаимодействия. Владеть навыками работы в команде недостаточно хорошо. | оценка 3 |
| | Повышенный Знать множество способов командного взаимодействия. Уметь хорошо применять способы командного взаимодействия. Владеть навыками работы в команде, принимать актив- | оценка 4 |

| | | |
|------|---|----------|
| | ное участие в командном взаимодействии. | |
| | Высокий Знать различные способы работы в команде, преимущества командной работы. Уметь самостоятельно применять грамотные решения для оптимизации командного взаимодействия. Владеть готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе. | оценка 5 |
| ОК-4 | Пороговый Знать, как выявлять главное в решении проекта. Уметь выбирать приемлемые варианты решения проекта. Владеть способностью выдвигать предложения об оптимальном творческом решении проекта. | оценка 3 |
| | Повышенный Знать возможные алгоритмы выполнения проекта. Уметь выбирать наиболее оптимальные варианты достижения результатов проекта. Владеть способностью структурировать проектные задачи по иерархии. | оценка 4 |
| | Высокий Знать, как определить оптимальную структуру выполнения проекта. Уметь выбирать наиболее оптимальные варианты достижения результатов проекта. Владеть стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства в профессиональной и творческой деятельности. | оценка 5 |
| ОК-5 | Пороговый Знать методы теоретических исследований в профессиональной деятельности. Уметь использовать основные методы решения профессиональных задач. Владеть структурным и аналитическим мышлением для решения проектных задач. | оценка 3 |
| | Повышенный Знать методы теоретических исследований в профессиональной деятельности с использованием основ социальных, гуманитарных и экономических наук. Уметь использовать новые методы при решении поставленных задач. Владеть основными положениями и методами социальных, гуманитарных и экономических наук при решении профессиональных задач. | оценка 4 |
| | Высокий Знать основные положения социальных, гуманитарных и экономических наук. Уметь использовать новые методы при решении поставленных задач, учитывая экономические и социальные аспекты. Владеть навыками использования основных положений | оценка 5 |

| | | |
|-------|--|----------|
| | и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач при прохождении учебной практики. | |
| ПК-1 | Пороговый Знать некоторые методы организации научного эксперимента. Уметь планировать в общих чертах необходимый научный эксперимент. Владеть начальными навыками для получения выводов исследовательской работы и из анализа. | оценка 3 |
| | Повышенный Знать методы организации научного эксперимента. Уметь планировать необходимый научный эксперимент. Владеть базовыми навыками для получения выводов исследовательской работы и из анализа. | оценка 4 |
| | Высокий Знать методы организации научного эксперимента, исследования его результатов. Уметь планировать и реализовывать необходимый научный эксперимент. Владеть навыками для получения выводов исследовательской работы и из анализа. | оценка 5 |
| ПК-3 | Пороговый Знать основную профессиональную терминологию, используемую при выполнении проекта. Уметь определять обобщенные пункты при выполнении проекта. Владеть способностью преобразовывать и интерпретировать полученную информацию. | оценка 3 |
| | Повышенный Знать основные закономерности выполнения проекта. Уметь определять ключевые пункты проектирования. Владеть способностью преобразовывать и интерпретировать полученную информацию и делать на ее основе выводы. | оценка 4 |
| | Высокий Знать основные закономерности и общий алгоритм выполнения художественного проекта. Уметь использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании. Владеть способностью выбирать актуальную тему художественного проекта. | оценка 5 |
| ПК-22 | Пороговый Знать некоторые виды графических приемов и средств для реализации эскизов и проектов в материальной форме. Уметь выполнять эскизы и проекты с использованием наиболее элементарных графических приемов и реализовывать их на практике. Владеть навыками работы с некоторыми материалами для выполнения эскизов и проектов. | оценка 3 |

| | | |
|---|--|----------|
| | <p>Повышенный Знать виды графических приемов и средств для реализации эскизов и проектов в материальной форме. Уметь выполнять эскизы и проекты с использованием наиболее распространенных графических приемов и реализовывать их на практике. Владеть навыками работы с различными материалами для выполнения эскизов и проектов.</p> | оценка 4 |
| | <p>Пороговый Знать некоторые виды графических приемов и средств для реализации эскизов и проектов в материальной форме. Уметь выполнять эскизы и проекты с использованием наиболее элементарных графических приемов и реализовывать их на практике. Владеть навыками работы с некоторыми материалами для выполнения эскизов и проектов.</p> | оценка 5 |
| Результирующая оценка за работу на практике (среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок) | | |

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 3

| Категории студентов | Виды оценочных средств | Форма контроля |
|---|---|---|
| С нарушением слуха. | Тесты, рефераты, контрольные вопросы. | Преимущественно письменная проверка. |
| С нарушением зрения. | Контрольные вопросы. | Преимущественно устная проверка (индивидуально). |
| С нарушением опорно-двигательного аппарата. | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно. | Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий. |

7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

7.1 Объем учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) по учебному плану очной формы обучения 2018 года набора

Таблица 4.1

| Показатель объема | Семестр № 2 | Общая трудоемкость |
|---|-------------|--------------------|
| Объем практики в зачетных единицах | 6 | 6 |
| Объем практики в часах | 216 | 216 |
| Продолжительность практики в неделях | 4 | 4 |
| Самостоятельная работа в часах | 216 | 216 |

| | | |
|--------------------------------|-----|--|
| Форма промежуточной аттестации | ЗаО | |
|--------------------------------|-----|--|

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

| № п/п | Содержание учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) | Код формируемых компетенций |
|-------|--|-----------------------------|
| 1. | Подготовительный этап, включающий введение в структуру и содержание практики проводится на кафедре в первый день практики с указанием для практикантов всех основных целей, задач и планируемых результатов. | ОК-1, ОК-3 |
| 2. | Экспериментальный этап включает в себя работу: на природе пленэр за городом (ботанический сад), в музеях с использованием художественных материалов различной спецификации. Проводится зарисовка растений, отдельных форм и фрагментов растений, насекомых, животных, пейзаж, этюд. Параллельно выполняются научно-исследовательские и творческие задания по специфике художественной и творческой деятельности. | ОК-4, ПК-3 ПК-22 |
| 3. | Заключительный этап включает в себя подготовку к просмотру творческих работ и отчета по учебной практике. | ОК-5, ПК -1 |

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и/или руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-аяся) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающегося в период прохождения практики.

Промежуточная аттестация результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме дифференцированного зачета.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку по результатам просмотра творческих работ практиканта.

10. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

10.1 Примеры заданий к учебной практике:

1. Зарисовки отдельных форм, фрагментов растений.
2. Зарисовки природных ритмов, фактур, текстур.
3. Зарисовки пейзажей, букетов, насекомых.

10.2 Перечень примерных вопросов к зачету по практике:

1. Какова роль цвета в природе, искусстве и костюме..
2. Какие графические техники были использованы практикантом в процессе прохождения практики.
3. Какие материалы (пастель, акварель, гуашь и т.п.) использовал практикант в зарисовках.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская и творческая работа в процессе прохождения учебной практики подразумевает самостоятельную работу студентов. Наличие систематизированной справочно-нормативной, учебно-методической литературы, наглядных пособий, раздаточного материала, которыми располагает Библиотека РГУ им.А.Н.Косыгина способствует ознакомлению обучающихся с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на профилирующей кафедре. Сбор материала, анализ и подготовка отчёта выполняется на собственном ПК с использованием сети Интернет и библиотек.

Таблица 6

| № п/п | Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы |
|----------|---|---|
| 1 | Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Ауд. 1151 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3 | Стеллажи для книг, витрины для выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации, телевизор. |
| 2 | Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Ауд. 1152 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3 | Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 1 рабочее место студента, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |
| 3 | Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Ауд. 1154 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3 | Шкафы и стеллажи для книг и выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |
| 4 | Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- | Каталоги, комплект учебной мебели, трибуна, 2 рабочих места для студен- |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Ауд. 1155 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3</p> | <p>тов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.</p> |
| 5 | <p>Помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Ауд. 1156 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3</p> | <p>Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.</p> |

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 7

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса | Количество экземпляров в библиотеке Университета, экз. |
|--|--|---|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 12.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Козлова Т.В., Заболотская Е.А., Рыбкина Е.А. | Костюм. Теория художественного проектирования | Учебник | М.: Совьяж Бево | 2005 | | 353 |
| 2 | Гусова Д. Т., рук. работы Т. В. Козлова | Формирование и развитие бренда модной одежды в контексте проектной культуры и искусства: диссертация на соиск. уч. ст. киск.; | Диссертация | М. : МГУДТ | 2016 | | 1 |
| 3 | Нечиненный Е.А. | От учебно-летней практики до художника-стилиста | УП | М.: РИО РГУ им. А.Н. Косыгина | 2017 | Локальная сеть университета | 5 |
| 4 | Козлова Т.В. Ильичева Е.В. | Стиль в костюме XX века | Учебник | М.: Группа «Совьяж Бело» | 2003 | | 326 |
| 12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. | Моделирование и художественное оформление одежды | Учебное пособие | М.: Академия | 2010 2006 2001 2000 | | 1 2 2 5 |
| 2 | Горина Г.С. | Моделирование формы одежды | Учебник | М.: Легкая и пищевая промышленность | 1981 | | 166 |
| 3 | Козлов В.Н. | Основы | Учебник | М.: Легкая и | 1976 | | 389 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---------|-------------------------------------|------|--|---|
| | | художественного оформления текстильных изделий | | пищевая промышленность | 1981 | | 8 |
| 4 | Агостон Ж. | Теория цвета и ее применения в искусстве и дизайне | Учебник | М.: Легкая и пищевая промышленность | 1982 | | 3 |
| 12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению по освоению практики авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | Добрякова О.П., Заболотская Е.А. | Проектирование комплектов молодежной одежды и их графическая подача | МУ | М.: МГУДТ | 2015 | http://znanium.com/catalog/product/791622 ; Локальная сеть университета | 5 |
| 2 | Кузнецова С.Н. Аудер Е.В. Нечиненный Е.А. | Применение метода копирования при изучении произведения живописи | МП | М. : РИО МГТУ | 2011 | - | - |

12.4 Информационное обеспечение учебного процесса в период практики

12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- Web of Science <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);

12.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ – базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
- <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук.

12.4.3 Лицензионное программное обеспечение (*ежегодно обновляется*)

- Google Chrome (свободно распространяемое);
- Adobe Reader (свободно распространяемое);
- Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копия лицензии);
- Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
- Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г. №1/21-03-14 от 31.03.2014г. (копии договоров);
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; № лицензии 17EO-171228-092222-983-1666 от 28.12.2017, (копия лицензии).