

1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

«Производственная практика. Преддипломная практика» включена в вариативную часть Блока 2.

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цель преддипломной практики – закрепление навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности по сбору, систематизации и обработке материала в ходе подготовки выпускной квалификационной работы (ВКР).

3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способ проведения практики – стационарная.

3.2 Форма проведения практики – непрерывная.

3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ПК-12	способность творчески составлять программы выступлений (сольных и ансамблевых) с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности
ПК-14	готовность к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры
ПК-15	способность применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности
ПК-16	способность исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох
ПК-28	способность планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

Код компетенции	Уровни сформированности компетенций	Шкалы оценивания компетенций
ПК-12	<p>Пороговый Знать на базовом уровне основной сольный и ансамблевый репертуар. Уметь творчески составлять программы сольных и ансамблевых выступлений с учетом собственных артистических устремлений. Владеть способностью и готовностью творчески составлять программы выступлений - с учетом собственных артистических устремлений.</p>	Оценка 3
	<p>Повышенный Знать на соответствующем уровне особенностей составления концертных программ. Уметь на соответствующем уровне творчески составлять программы сольных и ансамблевых выступлений с учетом запросов слушателей. Владеть на соответствующем уровне способностью и готовностью творчески составлять программы выступлений - с учетом запросов слушателей</p>	Оценка 4
	<p>Высокий Знать на профессиональном уровне задачи музыкально-просветительской деятельности. Уметь на профессиональном уровне творчески составлять программы сольных и ансамблевых выступлений с учетом задач музыкально-просветительской деятельности. Владеть на профессиональном уровне способностью и готовностью творчески составлять программы сольных и ансамблевых выступлений с учетом задач музыкально-просветительской деятельности</p>	Оценка 5
ПК-14	<p>Пороговый Знать на базовом уровне использование в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающую и звуковоспроизводящую аппаратуру Уметь на базовом уровне работать со звукорежиссером и звукооператором, использовать в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающую и звуковоспроизводящую аппаратуру Владеть на базовом уровне готовностью к музыкальному</p>	Оценка 3

	исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры	
	<p>Продвинутый Знать на соответствующем уровне использование в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающую и звуковоспроизводящую аппаратуру Уметь на соответствующем уровне работать со звукорежиссером и звукооператором, использовать в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающую и звуковоспроизводящую аппаратуру Владеть на соответствующем уровне готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры</p>	Оценка 4
	<p>Высокий Знать на профессиональном уровне использование в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающую и звуковоспроизводящую аппаратуру Уметь на профессиональном уровне работать со звукорежиссером и звукооператором, использовать в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающую и звуковоспроизводящую аппаратуру Владеть на профессиональном уровне готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры</p>	Оценка 5
ПК-15	<p>Пороговый Знать на базовом уровне теоретические основы в музыкально-исполнительской деятельности. Уметь на базовом уровне применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности. Владеть на базовом уровне способностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности.</p>	Оценка 3
	<p>Повышенный Знать на соответствующем уровне теоретические основы в музыкально-исполнительской деятельности. Уметь на соответствующем уровне применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности.</p>	Оценка 4

	Владеть на соответствующем уровне способностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности.	
	<p>Высокий Знать на профессиональном уровне теоретические основы в музыкально-исполнительской деятельности. Уметь на профессиональном уровне применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности. Владеть на профессиональном уровне способностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности.</p>	Оценка 5
ПК-16	<p>Пороговый Знать методы воплощения музыкального образа в инструментальном исполнительстве на базовом уровне. Уметь на базовом уровне артистично, художественно выразительно исполнять музыкальные произведения. Владеть навыками и методами воплощения музыкальных образов ярко и выразительно во время сценических выступлений.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный Знать на соответствующем уровне методы воплощения музыкального образа в инструментальном исполнительстве и особенности репетиционного процесса. Уметь на соответствующем уровне артистично, художественно выразительно и стилистически грамотно исполнять музыкальные произведения. Владеть на соответствующем уровне навыками и методами воплощения музыкальных образов ярко и выразительно создавать свою индивидуальную концепцию произведения во время сценических выступлений.</p>	оценка 4
	<p>Высокий Знать на профессиональном уровне методы воплощения музыкального образа в инструментальном исполнительстве и особенности репетиционного процесса и стилистических тонкостей исполняемого произведения. Уметь на профессиональном уровне артистично, художественно выразительно исполнять на фортепиано музыкальные произведения. Владеть на профессиональном уровне навыками, методами и способностью обобщать накопленный опыт и на его основе воплощать музыкальные образы, ярко и выразительно, создавать свою индивидуальную концепцию произведения во время сценических выступлений.</p>	оценка 5
	<p>Пороговый Знать на базовом уровне основы для правильной планировки образовательного процесса Уметь на базовом уровне вести методическую работу Владеть на базовом уровне умением развивать у</p>	оценка 3

ПК-28	обучающихся художественный вкус	
	Повышенный Знать на соответствующем уровне как правильно разрабатывать методические материалы Уметь на соответствующем уровне формировать у обучающихся художественные потребности Владеть на соответствующем уровне навыками вести методическую работу	оценка 4
	Высокий Знать на профессиональном уровне весь спектр возможностей при планировании образовательного процесса Уметь на профессиональном уровне формировать и развивать художественный вкус Владеть на профессиональном уровне всеми приемами ведения методической работы на первоначальных этапах развития.	оценка 5
Результирующая оценка за работу на практике (среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок)		

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Студентов приема 2018-2019 гг. с ограниченными возможностями здоровья нет

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.

7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	Семестры	Общая трудоемкость
	№8	
Объем практики в зачетных единицах	2	2
Объем практики в часах	72	72
Продолжительность практики в неделях	1 1/3	1 1/3
Самостоятельная работа в часах	72	72
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код формируемых компетенций
Семестр №8		
1	Подтверждение актуальности и практической значимости избранной темы исследования, обоснование степени разработанности научной проблемы;	ПК-12, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-28
2	Обобщение полученных в процессе исследования выводов	ПК-12, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-28
3	Оформление текста ВКР	ПК-12, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-28
4	Оформление списка используемых источников и литературы ВКР	ПК-12, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-28

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-ая) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающегося в период прохождения практики..

Промежуточная аттестация результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме *зачета с оценкой*.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

10.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Проверка уровня освоения ОП в рамках программы Преддипломной практики проводится в форме собеседования по основным темам:

- 1.Подтверждение актуальности и практической значимости избранной темы исследования, обоснование степени разработанности научной проблемы;
- 2.Обобщение полученных в процессе исследования выводов
- 3.Оформление текста ВКР
- 4.Оформление списка используемых источников и литературы ВКР

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п/п	Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
1	Аудитория №218: -компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; - помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятия и профилактических работ время). (115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1)	Комплект учебной мебели; доска меловая; 15 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п/ п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год изда ния	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
9.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Шкляр М.Ф.	Основы научных исследований	Учебное пособие	М.: Дашков и К°	2013	http://znanium.com/catalog/product/415019	
2	Кравченко Л.В.	Практикум по Microsoft Office 2007 (Word, Excel, Access), PhotoShop	Учебно-методическое пособие	М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М	2013	http://znanium.com/catalog/product/408972	
3	Кукушкина В.В.	Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров)	Учебное пособие	М.: ИНФРА-М	2011	http://znanium.com/catalog/product/207592	
9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Граудина Л.К., Ширяев Е.Н.	Культура русской речи	Учебник	М.: НОРМА	2008	http://znanium.com/catalog/product/157672	
2	Кравченко Л.В., Кравченко С.И.	Photoshop шаг за шагом. Практикум	Учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М	2018	http://znanium.com/catalog/product/939891	
3	Несен А.В.	Microsoft Word 2010: от новичка к профессионалу	Учебное пособие	М.: СОЛОН-ПРЕСС: ДМК пресс	2011	http://znanium.com/catalog/product/409567	
4	Домбровская А.Ю.	Методы научного исследования социально-культурной деятельности	Учебно-методическое пособие	СПб.: Лань, Планета музыки	2013	https://e.lanbook.com/book/37001	
5	Моргенштерн И.Г.	Общее библиографоведение	Учебное пособие	СПб.: Лань, Планета музыки	2017	https://e.lanbook.com/book/99790	
9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Ренёва Н.С.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	Методическое пособие	в рукописном варианте на кафедре	2018	Ренёва Н.С.	

12.4 Информационное обеспечение учебного процесса в период практики

12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/>** (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru>** (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <http://нэб.рф/>** (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН» <http://www.neicon.ru/>** (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **Электронно-библиотечная система «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>**

12.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

Например:

- http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
- <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;

12.4.3 Лицензионное программное обеспечение.

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии; бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.

Лист регистрации изменений к РПП

№ п/п	Содержание изменений	Номер протокола и дата заседания кафедры, по утверждению изменений
1	Актуализация пунктов: 9.4.1 Ресурсы электронной библиотеки (Приложение 1)	№7 от 22.02.2019 года
2.	Актуализация пункта 9.4.3 Лицензионное программное обеспечение (Приложение 2)	№10 от 24.05.2019 года