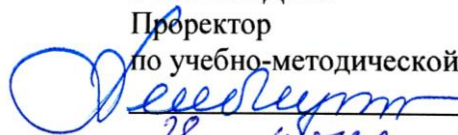


Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебно-методической работе

 С.Г. Дембицкий
«28» июня 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы академический бакалавриат

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство


Профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
(Инструмент – классическая гитара)

Форма обучения очная

Нормативный срок освоения ОПОП 4 года

Институт Академия имени Маймонида

Кафедра Музыковедения и аналитической методологии

Начальник учебно-методического управления  Е.Б. Никитаева

Москва, 2018 г.

При разработке программы практики в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2016 года, № 1010;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство для профиля Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (Инструмент – классическая гитара), утвержденная Ученым советом университета 28 июня 2018 г., протокол № 8

Разработчик:

Доцент, канд. иск.



Ю. А. Финкельштейн

Рабочая программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Музыкаведения и аналитической методологии 25 мая 2018, протокол № 10.

Руководитель ОПОП



Ю. А. Финкельштейн

Заведующий кафедрой



Н. С. Ренёва

Директор института



Я. И. Сушкова-Ирина

18 июня 2018 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Производственная практика. Научно-исследовательская работа включена в вариативную часть Блока 2.

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Основной целью производственной (научно-исследовательская работа) практики является сбор и систематизация материалов, необходимых для выполнения научно-исследовательской работы и для выполнения ВКР. Научно-исследовательская практика направлена на приобретение практических навыков самостоятельного ведения научно-исследовательской работы.

Воплощение, коррекция и закрепление умений и навыков, приобретенных на занятиях по таким дисциплинам как: «Специальный инструмент», «Ансамбль», «Барочный ансамбль», «Оркестровый класс», «Основы научно-исследовательской работы», «История исполнительских стилей», «История исполнительского искусства».

3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способ проведения практики - стационарная

3.2 Форма проведения практики - дискретная

3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ПК-24	готовность к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики
ПК-25	способность анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися
ПК-27	способность ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе
ПК-32	способность применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации
ПК-33	способность выполнять под научным руководством исследования в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

Код компетенции	Уровни сформированности компетенций	Шкалы оценивания компетенций
ПК-24	<p>Пороговый Знать достижения в области музыкальной педагогики Уметь работать с информационными источниками, отражающими происходящее в музыкальной педагогике и методике ее преподавания Владеть информационными источниками, отражающими происходящее в музыкальной педагогике и методике ее преподавания; навыками анализа собственной педагогической деятельности с позиции достижений в области музыкальной педагогики</p>	оценка 3
	<p>Повышенный Знать информационные источники, отражающие происходящее в музыкальной педагогике; достижения в области музыкальной педагогики Уметь работать с информационными источниками, отражающими происходящее в музыкальной педагогике и методике ее преподавания Владеть информационными источниками, отражающими происходящее в музыкальной педагогике и методике ее преподавания; навыками анализа собственной педагогической деятельности с позиции достижений в области музыкальной педагогики</p>	оценка 4
	<p>Высокий Знать информационные источники, отражающие происходящее в музыкальной педагогике и методике ее преподавания; достижения в области музыкальной педагогики Уметь работать с информационными источниками, отражающими происходящее в музыкальной педагогике и методике ее преподавания; соотносить собственную педагогическую деятельность с достижениями в области музыкальной педагогики Владеть информационными источниками, отражающими происходящее в музыкальной педагогике и методике ее преподавания; навыками анализа собственной педагогической деятельности с позиции достижений в области музыкальной педагогики</p>	оценка 5
ПК-25	<p>Пороговый Знать: композиторские стили, жанры и формы недостаточно подробно; Уметь: недостаточно хорошо ориентироваться в стилях, жанрах и формах музыки в историческом аспекте; Владеть: неполными знаниями особенностей различных эпох и стилей; минимумом профессиональной музыкальной терминологии, в т.ч. иноязычной.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный Знать: композиторские стили, жанры и формы достаточно подробно; Уметь: хорошо ориентироваться в стилях, жанрах и формах музыки</p>	оценка 4

	<p>в историческом аспекте; Владеть: неплохими знаниями особенностей различных эпох и стилей; необходимым минимумом профессиональной музыкальной терминологии, в т.ч. иноязычной.</p>	
	<p>Высокий Знать: композиторские стили, жанры и формы отлично; Уметь: отлично ориентироваться в стилях, жанрах и формах музыки в историческом аспекте; Владеть: полными знаниями особенностей различных эпох и стилей; необходимым минимумом профессиональной музыкальной терминологии, в т.ч. иноязычной.</p>	оценка 5
ПК-27	<p>Пороговый Знать основную профессиональную учебно-методическую литературу на русском языке. Уметь находить профессиональную учебно-методическую литературу по теме. Владеть навыками анализа релевантности профессиональной учебно-методической литературы.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный Знать основную профессиональную учебно-методическую литературу на русском языке и ряде иностранных языков. Уметь искать и отбирать профессиональную учебно-методическую литературу в зависимости от педагогических и исследовательских задач. Владеть уверенными навыками анализа релевантности профессиональной учебно-методической литературы как современного этапа, так и прошлого.</p>	оценка 4
	<p>Высокий Знать достаточно широкий спектр профессиональной учебно-методической литературы на русском языке и иностранных языках. Уметь искать, отбирать и комбинировать в профессиональной деятельности информацию и выводы из профессиональной учебно-методической литературы в зависимости от педагогических и исследовательских задач. Владеть уверенными навыками аргументированного анализа релевантности профессиональной учебно-методической литературы как современного этапа, так и прошлого.</p>	оценка 5
ПК-32	<p>Пороговый Знать ряд рациональных методов поиска и отбора профессиональной информации. Уметь осуществлять анализ содержания профессиональной литературы на предмет информативности, научности, достоверности. Владеть базовыми навыками систематизации и использования в профессиональной деятельности самостоятельно найденной информации.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный Знать рациональные методы поиска, отбора и использования профессиональной информации. Уметь осуществлять анализ содержания профессиональной литературы на предмет информативности, научности, достоверности с целью грамотной систематизации найденной информации. Владеть навыками систематизации и использования в профессиональной деятельности самостоятельно найденной информации.</p>	оценка 4
	<p>Высокий Знать различные, альтернативные рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования профессиональной информации. Уметь осуществлять самостоятельный анализ информации из профессиональной и прочей литературы на предмет научности, достоверности с целью ее грамотной систематизации.</p>	оценка 5

	Владеть продвинутыми навыками систематизации и использования в профессиональной деятельности самостоятельно найденной информации.	
ПК-33	Пороговый Знать основные методы проведения исследования в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования. Уметь проводить отдельные этапы исследования в области музыкально-инструментального искусства под научным руководством. Владеть некоторыми методами анализа материала в области проведения исследований музыкально-инструментального искусства и музыкально-исполнительской педагогики.	оценка 3
	Повышенный Знать различные методы проведения исследования в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования. Уметь проводить отдельные этапы исследования и делать обобщения в области музыкально-инструментального искусства под научным руководством. Владеть методами анализа материала в области проведения исследований музыкально-инструментального искусства и музыкально-исполнительской педагогики.	оценка 4
	Высокий Знать многообразные эффективные методы проведения исследования в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования. Уметь проводить самостоятельное исследование и делать обобщения в области музыкально-инструментального искусства под научным руководством. Владеть многообразными методами анализа материала в области проведения исследований музыкально-инструментального искусства и музыкально-исполнительской педагогики.	оценка 5
Результирующая оценка за работу на практике (среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок)		

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья приема 2018-2019 отсутствуют

Таблица 6

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля	Шкала оценивания
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка	В соответствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)	
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.	

7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	Семестры	Общая трудоемкость
	№ 8	
Объем практики в зачет-	2	2

ных единицах		
Объем практики в часах	72	72
Продолжительность практики в неделях	18	18
Самостоятельная работа в часах	50	50
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой	зачет с оценкой

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код формируемых компетенций
Семестр № 8		
1.	Сбор и систематизация материалов, необходимых для выполнения научно-исследовательской работы и для выполнения ВКР. Обзор литературы по теме исследования. Поиск научно-технической информации. Сбор практического материала.	ПК-24; ПК-25; ПК-27; ПК-32; ПК-33
2.	Ознакомление с научной литературой по выбранной теме научного исследования с целью теоретического обоснования актуальности, научной и практической значимости предстоящей работы, методического и практического инструментария исследования. Оформление работы. Выполнение научно-исследовательского задания	ПК-24; ПК-25; ПК-27; ПК-32; ПК-33
3.	Структура ВКР. Введение. I глава ВКР. II глава. Заключение	ПК-24; ПК-25; ПК-27; ПК-32; ПК-33
4.	Выбор методов и методик исследования, методов анализа и обработки данных, изучение физических и математических моделей процессов и явлений, относящихся к исследуемому объекту, информационных технологий в научных исследованиях	ПК-24; ПК-25; ПК-27; ПК-32; ПК-33
5.	Проведение исследования, изучение предметной области. Анализ. Интерпретация полученных результатов выполненного исследования	ПК-24; ПК-25; ПК-27; ПК-32; ПК-33
6.	Обработка и анализ полученных результатов. Написание и оформление отчета. Подготовка презентации результатов проведенного исследования	ПК-24; ПК-25; ПК-27; ПК-32; ПК-33

7.	Представление и защита отчета по практике на заседании комиссии.	ПК-24; ПК-25; ПК-27; ПК-32; ПК-33
----	--	-----------------------------------

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-ая) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающегося в период прохождения практики..

Промежуточная аттестация результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме *зачета с оценкой*.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

10.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Текущая аттестация

Контрольный урок в форме собеседования по основным темам:

1. Особенности жанрово-стилевого анализа музыкального произведения и методико-педагогических задач его интерпретации;
2. Структура ВКР;
3. Структура Введения;
4. Особенности анализа исполнительских интерпретаций;
5. План методико-исполнительского анализа музыкального произведения;
6. Основная литература по истории развития инструмента и исполнительства;
7. Обзор литературы по теме.

Промежуточная аттестация

Выполнение работы и критерии оценки:

- Введение ВКР;
- I глава ВКР;
- II глава ВКР.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45
Аудитория №218

- компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятий и профилактических работ время)

Комплект учебной мебели; доска меловая; 15 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.

115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

Аудитория №401 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.

Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета, экз.
1	2	3	4	5	6	7	8
12.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Алмазов П. В.	Произведения И.С. Баха для лютни соло: Текстологический аспект исследования	Монография	М. : Нобель-Пресс	2014		2
2		История зарубежной музыки. XX век / ред., сост. Н. А. Гаврилова	учебное пособие	М. : Музыка	2007		5
3		Композиторы о современной композиции [Текст] : / ред., сост. Т. С. Кюреган, ред., сост. В. С. Ценова	хрестоматия	М. : Научно-издательский центр «Московская консерватория»	2009		5
12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Ливанова Тамара Николаевна	История западноевропейской музыки до 1789 года. Книга вторая. От Баха к Моцарту: Учебное пособие	исследование	М. : Музыка,	1977	https://e.lanbook.com/book/110860?category=2615	
2	Ливанова Тамара Николаевна	История западноевропейской музыки до 1789 года. Книга первая. От Античности к XVIII веку: учебное пособие	Учебное пособие	Издательство "Лань", "Планета музыки"	2017	https://e.lanbook.com/book/99800#book_name	
	Асафьев, Борис Владимирович	Книга о Стравинском [Текст]		Л. : Музыка	1977		2

3		<i>Теория современной композиции [Текст] ред. В. С. Ценова</i>	<i>Учебное пособие</i>	<i>М. : Музыка</i>	<i>2007</i>		<i>5</i>
4	<i>Буданов, Анатолий Валерьевич</i>	<i>Композитор Ефрем Подгайц: "Я просто пишу ноты..." [Текст]</i>	<i>монография</i>	<i>М. : Композитор</i>	<i>2014</i>		<i>4</i>
5	<i>Холопова В.</i>	<i>Формы музыкальных произведений.: 2-е изд., испр.</i>	<i>Учебное пособие</i>	<i>СПб.: Издательство «Лань»</i>	<i>2001</i>	<i>https://e.lanbook.com/book/30435</i>	
12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению практики авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	<i>Финкельштейн Ю. А.</i>	<i>Этюды по истории гитарного искусства XX века. Конспект лекций</i>	<i>Учебное пособие</i>	<i>РГУ им. Косыгина</i>	<i>2019</i>		<i>10</i>
2	<i>Финкельштейн Е.Ю., Финкельштейн Ю. А.</i>	<i>Хрестоматия по гитарному ансамблю для студентов 3–4 курсов</i>	<i>Учебное пособие</i>	<i>РГУ им. Косыгина</i>	<i>2019</i>		<i>10</i>

12.4 Информационное обеспечение учебного процесса

12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

Утверждение изменений на заседании кафедры 22 февраля 2019, протокол № 7.

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/>** (О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com, Договор № 3363 эбс от 30.10.2018 г. Действует до 06.11.2019 г.)
- **Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/>** (О размещении электронных изданий «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС Znanium.com, Дополнительное соглашение № 1 к договору № 3363 эбс от 30.10.2018 г. Действует до 06.11.2019 г.)
- **ЭБС издательства «Лань»** (О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань», Договор № 106/19 от 29.01.2019 г. Действует до 29.01.2020 г.)
- **ЭБС издательства «ЮРАЙТ»** (О предоставлении доступа к ЭБС издательства «ЮРАЙТ», Договор № 242/18-КС от 15 октября 2018 г. Действует до 14.10.2019 г.)
- **ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com>** (ООО «ИВИС», Договор № 222-П от 14.11.2018 г. Действует до 31.12.2019 г.)
- **Web of Science <http://webofknowledge.com/>** (обширная международная универсальная реферативная база данных)
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru>** (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <http://нэб.рф/>** (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);

- «НЭИКОН» <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме)

12.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/
- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
- <http://www.e.lanbook.com/>
- www.biblio-online.ru

12.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Утверждение изменений на заседании кафедры 24 мая 2019, протокол № 10.

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии; (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.

Windows 10 Pro

MS Office 2019

Microsoft Visual Studio 2008

Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменений	Номер протокола и дата заседания кафедры, по утверждению изменений
1	Актуализация пунктов: 9.4.1 Ресурсы электронной библиотеки	№ 7 от 22.02.2019 г.

2.	Актуализация пункта 9.4.3 Лицензионное программное обеспечение	№ 10 от 24.05.2019 г.
----	--	-----------------------

Номер и дата договора	Предмет договора	Ссылка на электронный ресурс	Срок действия договора
Договор № 106/19 от 29.01.2019 г.	О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань»	http://www.e.lanbook.com/	Действует до 29.01.2020 г.
Соглашение № 106/19 от 29.01.2019 г.	О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань» (Коллекция "Балет. Танец. Хореография")	http://www.e.lanbook.com/	Действует до 28.01.2020 г.
Договор № 222-П от 14.11.2018 г.	ООО «ИВИС»	http://dlib.eastview.com/	Действует до 31.12.2019 г.
Дополнительное соглашение № 1 к договору № 3363 эбс от 30.10.2018 г.	О размещении электронных изданий «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС Znanium.com	http://znanium.com/	Действует до 06.11.2019 г.
Договор № 3363 эбс от 30.10.2018 г.	О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com	http://znanium.com/	Действует до 06.11.2019 г.
Договор № 242/18-КС от 15 октября 2018 г.	О предоставлении доступа к ЭБС издательства «ЮРАЙТ»	www.biblio-online.ru	Действует до 14.10.2019 г.

Договор 18-10-10153/18 от 06.12.2018 г.

О предоставлении гранта на продление доступа к БД Questel Orbit

<https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage>

Действует до
31.12.2018 г.

1. Windows 10 Pro
2. MS Office 2019
3. Microsoft Visual Studio 2008
4. Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)
5. Pinnacle Studio 18 Ultimate
6. Программа для подготовки тестов Indigo