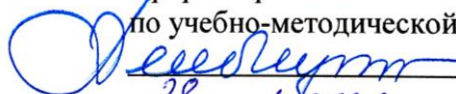


Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

 С.Г. Дембицкий

«28» июля 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика. Педагогическая практика

**Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы**

академический бакалавриат

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль

Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
(Инструмент – классическая гитара)

Форма обучения

очная

**Нормативный срок
освоения ОПОП**

4 года

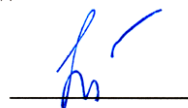
Институт

Академия имени Маймонида

Кафедра

Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах в классике и джазе

**Начальник учебно-методического
управления**



Е.Б. Никитаева

Москва, 2018 г.

При разработке программы практики в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2016 года, № 1010;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство для профиля Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (Инструмент – классическая гитара), утвержденная Ученым советом университета 28 июня 2018 г., протокол № 8

Разработчик:

Профессор



Е. Ю. Финкельштейн

Рабочая программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Концертного исполнительства на оркестровых струнных инструментах в классике и джазе 5 июня 2018 г., протокол № 18

Руководитель ОПОП



Ю. А. Финкельштейн

Заведующий кафедрой



Я. И. Сушкова-Ирина

Директор института



Я. И. Сушкова-Ирина

18 июня 2018 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Производственная практика. Педагогическая практика включена в вариативную часть Блока 2.

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Воплощение, коррекция и закрепление умений и навыков, приобретенных на занятиях по таким дисциплинам как: «Специальный инструмент», «Квартет», «Ансамбль», «Методика обучения игре на инструменте», «Музыкальная педагогика и психология».

3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способ проведения практики – стационарная

3.2 Форма проведения практики – дискретная

3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ПК-19	способность осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
ПК-20	способность овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности
ПК-22	готовность к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения
ПК-23	способность воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением
ПК-26	способность использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся.

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

Код компетенции	Уровни сформированности компетенций	Шкалы оценивания компетенций
ПК-19	Пороговый Знать особенности педагогического процесса; Уметь проводить анализ целей и задач образовательного процесса; Владеть способностью формулировать основные принципы музыкальной педагогики.	оценка 3
	Повышенный	

	<p>Знать особенности методологии педагогического анализа; Уметь пользоваться на практике анализом и оценкой педагогических стратегий; Владеть способностью самостоятельно проводить анализ педагогических целей и задач, применять его на практике.</p>	
	<p>Высокий Знать особенности методологии педагогического анализа, а также оценки особенности исполнительской интерпретаций для осуществления педагогической деятельности; Уметь пользоваться методологией педагогического анализа в соответствии с целями и задачами педагогического процесса в образовательной деятельности; Владеть способностью самостоятельно проводить педагогический анализ и проводить оценку особенностей исполнительской интерпретаций, реализовывать на высоком профессиональном уровне творческие цели и задачи.</p>	оценка 5
ПК-20	<p>Пороговый Знать специальную терминологию в области педагогической науки Уметь осознавать основные закономерности межличностных отношений, формулировать основные задачи педагогической деятельности Владеть навыками работы со специальной литературой по музыкальной педагогике психологии, навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций</p>	оценка 3
	<p>Повышенный Знать навыками работы со специальной литературой по музыкальной педагогике психологии, навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций Уметь обоснованно выбирать педагогические технологии в соответствии с поставленной задачей Владеть приемами психолого-педагогической диагностики, способами решения педагогических задач</p>	оценка 4
	<p>Высокий Знать понятийный аппарат педагогической науки, основные направления, проблемы, цели, задачи, теории, методы и педагогические технологии Уметь осознавать закономерности межличностных отношений в быту и организованном коллективе; формулировать цели и задачи педагогической работы; использовать соответствующие педагогические технологии для решения поставленных задач Владеть элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определения и решения педагогических задач как в семье, так и в трудовом коллективе; приемами психолого-педагогической диагностики музыкальных способностей и одаренности</p>	оценка 5
ПК-22	<p>Пороговый Знать: приемы педагогической работы; важнейшие предпосылки становления музыканта-исполнителя Уметь: планировать учебный процесс; проводить урок и контрольные мероприятия; работать над техникой,</p>	оценка 3

	<p>навыками звукоизвлечения, подбором аппликатуры</p> <p>Владеть: методикой показа и работой над техническими и художественными исполнительскими задачами гитарных сочинений</p>	
	<p>Повышенный</p> <p>Знать: педагогические принципы различных школ обучения игре на специальном инструменте в историческом аспекте; роль педагога в воспитании молодого музыканта; приемы педагогической работы; важнейшие предпосылки становления музыканта-исполнителя; способы оценки и развития природных данных: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, исполнительского внимания, художественного воображения, технического аппарата.</p> <p>Уметь: планировать учебный процесс; проводить урок и контрольные мероприятия; исполнять произведения разных стилей и жанров и выявлять приемы работы над ними; работать над техникой, навыками звукоизвлечения, подбором аппликатуры</p> <p>Владеть: основным педагогическим репертуаром, методикой показа и работой над техническими и художественными исполнительскими задачами гитарных сочинений</p>	оценка 4
	<p>Высокий</p> <p>Знать: педагогические принципы различных школ обучения игре на специальном инструменте в историческом аспекте; педагогические принципы отечественной педагогической школы; педагогические принципы выдающихся педагогов прошлого и настоящего; роль педагога в воспитании молодого музыканта; приемы педагогической работы; важнейшие предпосылки становления музыканта-исполнителя; способы оценки и развития природных данных: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, исполнительского внимания, художественного воображения, технического аппарата.</p> <p>Уметь: планировать учебный процесс; проводить урок и контрольные мероприятия; исполнять произведения разных стилей и жанров и выявлять приемы работы над ними; работать над техникой, навыками звукоизвлечения, подбором аппликатуры, определения динамических градаций и артикуляции; работать с авторским текстом, обладать грамотностью и осмысленностью в выборе музыкальных выразительных средств.</p> <p>Владеть: основным педагогическим репертуаром, используемым в работе с учащимися; подготовить к практической работе, профессиональной методико-педагогической терминологией; методикой показа и работой над техническими и художественными исполнительскими задачами гитарных сочинений; методикой преподавания профессиональных дисциплин</p>	оценка 5
ПК-23	Пороговый	оценка 3

	<p>Знать особенности практической педагогической деятельности;</p> <p>Уметь организовывать свою педагогическую деятельность;</p> <p>Владеть обширным репертуаром для публичных выступлений с целью поддержки у учащихся профессионального интереса к учебе.</p>	
	<p>Повышенный</p> <p>Знать особенности практической деятельности педагога-музыканта с учетом возрастных особенностей учащихся;</p> <p>Уметь организовывать свою педагогическую деятельность: интенсивно вести учебную и просветительскую работу;</p> <p>Владеть способностью накапливать педагогический репертуар для индивидуальных занятий.</p>	оценка 4
	<p>Высокий</p> <p>Знать особенности педагогической деятельности с учетом выявления индивидуальных творческих способностей учащихся;</p> <p>Уметь на высоком уровне организовывать свою педагогическую деятельность: интенсивно вести учебную, творческую и просветительскую работу среди учащихся;</p> <p>Владеть обширным репертуаром для публичных выступлений и студийных записей.</p>	оценка 5
ПК-26	<p>Пороговый</p> <p>Знать особенности практической педагогической деятельности;</p> <p>Уметь организовывать свою педагогическую деятельность для воспитания творческого мышления учащихся;</p> <p>Владеть обширным репертуаром для публичных выступлений.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный</p> <p>Знать особенности практической деятельности педагога-музыканта с учетом возрастных особенностей учащихся и их образного мышления;</p> <p>Уметь организовывать свою педагогическую деятельность: интенсивно вести методическую работу с целью формирования у учащихся музыкального образа исполняемого произведения;</p> <p>Владеть способностью накапливать педагогический репертуар для индивидуальных занятий.</p>	оценка 4
	<p>Высокий</p> <p>Знать особенности практической педагогической деятельности с учетом индивидуальных творческих способностей учащихся;</p> <p>Уметь на высоком уровне организовывать свою педагогическую деятельность: интенсивно вести методическую работу с целью развития индивидуальных творческих способностей учащихся и их образного мышления;</p> <p>Владеть обширным репертуаром для публичных выступлений и студийных записей.</p>	оценка 5

Результующая оценка за работу на практике (среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Студенты с ограниченными возможностями здоровья приема 2018-2019 отсутствуют

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.

7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	Семестры	Общая трудоемкость
	№ 8	
Объем практики в зачетных единицах	4	4
Объем практики в часах	144	144
Продолжительность практики в неделях	22	22
Самостоятельная работа в часах	122	122
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой	зачет с оценкой

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код формируемых компетенций
Семестр № 8		
1.	Особенности методического анализа произведения, педагогических целей и задач по формированию индивидуальной исполнительской интерпретации	ПК-19, ПК-20, ПК-22, ПК-23, ПК-26;
2.	Педагогический процесс в контексте образно-смысловой проблематики исполняемых произведений	ПК-19, ПК-20, ПК-22, ПК-23, ПК-26;
3.	Подходы, принципы и методы в освоении музыкального материала	ПК-19, ПК-20, ПК-22, ПК-23, ПК-

		26;
4.	Сравнительный анализ различных интерпретаций разучиваемого музыкального произведения, определение методологии педагогического процесса	ПК-19, ПК-20, ПК-22, ПК-23, ПК-26;
5.	Характерные особенности педагогического практикума в работе над музыкальным произведением	ПК-19, ПК-20, ПК-22, ПК-23, ПК-26;
6.	Исполнение музыкальной программы в контексте учебных, исполнительских и просветительских задач	ПК-19, ПК-20, ПК-22, ПК-23, ПК-26;
7.	Знание, умение и владение основными принципами музыкально-педагогического процесса	ПК-19, ПК-20, ПК-22, ПК-23, ПК-26;
8.	Самостоятельная работа над музыкальным произведением: педагогические и культурно-просветительские аспекты художественной интерпретации	ПК-19, ПК-20, ПК-22, ПК-23, ПК-26;

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-ая) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающегося в период прохождения практики..

Промежуточная аттестация результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме *зачета с оценкой*.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

10.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Текущая аттестация

Контрольный урок в форме собеседования и исполнительства по основным темам:

1. Технические и художественные особенности основного педагогического репертуара;
2. Знание композиторских стилей основного педагогического репертуара;
3. Владение техническими приемами в освоении сложного нотного материала;
4. Разучивание, анализ и разбор музыкального материала;
5. Работа над художественным образом музыкального произведения;
6. Практика индивидуального осмысления музыкального текста как воспитание у обучающихся потребности в творческой работе.

Промежуточная аттестация
Исполнение индивидуально запланированной программы.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45

Аудитория №220 – малый зал

Комплект учебной мебели, рояль Kawai, рояль AUGUST FORSTER, пульт для нот, техническое средство обучения, служащее для представления учебной информации в аудитории: экран на штативе Classic 180x136.

115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45

Аудитория №108 – Малый концертный зал

Комплект учебной мебели, музыкальные инструменты: рояли концертные Stainway Sons 227, Концертная арфа "Lyon@Healy", Chicago, пульта и звукотехническое оборудование.

115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45

Аудитория №105 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации для направлений юриспруденция и психология.

Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45

Аудитория № 206

для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект учебной мебели, пианино Yamaha Y1J PE. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
9.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1		Камерный ансамбль и концертмейстерская подготовка: методические записки. Вып. 2.	Методические записки	Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова	2016	https://e.lanbook.com/book/99453#book_name	
2		История и методика преподавания камерного ансамбля: учебно-методическое пособие для студентов и аспирантов музыкальных вузов	Учебно-методическое пособие	Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки	2012	https://e.lanbook.com/book/108417#book_name	
3	Кирнарская Д.К., Киященко Н.И., Тарасова К.В./ред.Г.М.Цыпина	Музыкальная психология и психология музыкального образования: теория и практика	Учебник	М.: РАМ им. Гнесиных	2011	https://elibrary.ru/item.asp?id=23730094	
9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Финкельштейн Ю. А.	Этюды по истории гитарного искусства XX века. Конспект лекций	Учебное пособие	РГУ им. Косыгина	2019		10
2	Финкельштейн Е.Ю., Финкельштейн Ю. А.	Хрестоматия по гитарному ансамблю для студентов 3–4 курсов	Учебное пособие	РГУ им. Косыгина	2019		10

12.4 Информационное обеспечение учебного процесса

12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

Утверждение изменений на заседании кафедры 27 февраля 2019, протокол № 12.

- *ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/> (О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com, Договор № 3363 эбс от 30.10.2018 г. Действует до 06.11.2019 г.)*
- *Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (О размещении электронных изданий «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС Znanium.com, Дополнительное соглашение № 1 к договору № 3363 эбс от 30.10.2018 г. Действует до 06.11.2019 г.)*
- *ЭБС издательства «Лань» (О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань», Договор № 106/19 от 29.01.2019 г. Действует до 29.01.2020 г.)*
- *ЭБС издательства «ЮРАЙТ» (О предоставлении доступа к ЭБС издательства «ЮРАЙТ», Договор № 242/18-КС от 15 октября 2018 г. Действует до 14.10.2019 г.)*
- *ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com> (ООО «ИВИС», Договор № 222-П от 14.11.2018 г. Действует до 31.12.2019 г.)*
- *Web of Science <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных)*
- *Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);*
- *ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);*
- *«НЭИКОН» <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме)*

12.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/
- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
- <http://www.e.lanbook.com/>
- www.biblio-online.ru

12.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Утверждение изменений на заседании кафедры 29 мая 2019, протокол № 18.

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии; (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.

Windows 10 Pro

MS Office 2019

Microsoft Visual Studio 2008

Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменений	Номер протокола и дата заседания кафедры, по утверждению изменений
1	Актуализация пунктов: 9.4.1 Ресурсы электронной библиотеки	№ 12 от 27.02.2019 г.
2.	Актуализация пункта 9.4.3 Лицензионное программное обеспечение	№ 18 от 29.05.2019 г.

Номер и дата договора	Предмет договора	Ссылка на электронный ресурс	Срок действия договора
Договор № 106/19 от 29.01.2019 г.	О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань»	http://www.e.lanbook.com/	Действует до 29.01.2020 г.
Соглашение № 106/19 от 29.01.2019 г.	О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань» (Коллекция "Балет. Танец. Хореография")	http://www.e.lanbook.com/	Действует до 28.01.2020 г.
Договор № 222-П от 14.11.2018 г.	ООО «ИВИС»	http://dlib.eastview.com/	Действует до 31.12.2019 г.

Дополнительное соглашение № 1 к договору № 3363 эбс от 30.10.2018 г.	О размещении электронных изданий «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС Znanium.com	http://znanium.com/	Действует до 06.11.2019 г.
Договор № 3363 эбс от 30.10.2018 г.	О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com	http://znanium.com/	Действует до 06.11.2019 г.
Договор № 242/18-КС от 15 октября 2018 г.	О предоставлении доступа к ЭБС издательства «ЮРАЙТ»	www.biblio-online.ru	Действует до 14.10.2019 г.
Договор 18-10-10153/18 от 06.12.2018 г.	О предоставлении гранта на продление доступа к БД Questel Orbit	https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage	Действует до 31.12.2018 г.

1. Windows 10 Pro
2. MS Office 2019
3. Microsoft Visual Studio 2008
4. Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, In-Copy, Story Plus, Muse и др.)
5. Pinnacle Studio 18 Ultimate
6. Программа для подготовки тестов Indigo