Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство.)»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе
_____ С.Г.Дембицкий
«28» июня 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы _____академический бакалавриат_____

Направление подготовки/специальность_____54.03.01 «Дизайн»_____

Профиль/специализация _____«Промышленный дизайн»_____

Формы обучения _____очная_____

Нормативный срок освоения ОПОП _____4 года_____

Институт (факультет) _____Институт дизайна_____

Кафедра _____Промышленного дизайна_____

Начальник учебно-методического управления _____ Е.Б. Никитаева

Москва, 2018 г.

При разработке программы практики «Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от «11» августа 2016 г., № 1004;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Промышленный дизайн» утвержденная Ученым советом университета «28» июня 2018 г., протокол № 8

Разработчик(и):

Доцент		О. В. Мыскова
Доцент		Е.Г. Коржов

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Промышленного дизайна» «15» мая 2018 г., протокол № 5

Руководитель ОПОП _____ (Е.Г. Коржов)

Заведующий кафедрой _____ (Е.Г. Коржов)

Директор института _____ (Е.А. Гурова)

«17» июня 2018 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности включена в вариативную часть Блока 2.

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цели производственной практики:

- изучение организационной структуры предприятия и действующей в нем структуры управления;
- освоение приемов, методов и способов выявления, наблюдения, измерения и контроля параметров производственных процессов в соответствии с профилем подготовки.

Одной из задач производственной практики является приобщение обучающегося к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций.

3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способ проведения практики выездная / стационарная
3.2 Форма проведения практики непрерывная / дискретная
3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ОПК-4	Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
ОПК-5	Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3	Способностью учитывать при разработке художественного замысла, особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-6	Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-7	Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

Код компетенции	Уровни сформированности компетенций	Шкалы оценивания компетенций
ОПК-4	**Пороговый** **Знать:** теоретический материал основ теории и методологии дизайн- проектирования. **Уметь:** применять теоретические и практические принципы, закономерности и методы художественного конструирования. **Владеть:** базовыми приемами объемного и графического моделирования формы объекта.	оценка 3
	Повышенный **Уметь:** применять теоретические и практические знания современной шрифтовой культуры к процессам дизайн- проектирования функционально-эстетических средовых объектов. **Знать:** теоретические и практические принципы, закономерности и методы художественного конструирования как метода проектной деятельности, основные принципы формообразования предметного окружения и среды обитания, осмысление их роли в комплексном подходе к формированию материально-художественной культуры, решение социально- значимых моментов, стадии проекта. **Владеть:** приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла	оценка 4
	Высокий **Уметь:** применять теоретические и практические знания, методы, процесса дизайн- проектирования функционально-эстетических средовых объектов и элементов предметно-пространственной среды различных уровней, типов, видов и назначений **Знать:** теоретические и практические принципы, закономерности и методы художественного конструирования как метода проектной деятельности, основные принципы формообразования предметного окружения и среды обитания, осмысление их роли в комплексном подходе к формированию материально-художественной культуры, решение социально- значимых моментов, стадии проекта. **Владеть:** приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла	оценка 5

ОПК-5	**Пороговый** **Знать:** теоретическую базу для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей). **Уметь:** определить и сформулировать цели и задачи, результаты обучения. **Владеть:** способностью оценивать качество работ, выполненных обучающимися.	оценка 3
	Повышенный **Знать:** теоретическую базу для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей); специфику преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей). **Уметь:** применять теоретическую базу знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей); планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции и проводить практические занятия; применять знания о целях и задачах, результатах обучения при планировании и проведении занятий. **Владеть:** способностью оценивать качество работ, выполненных обучающимися, их уровень владения.	оценка 4
	Высокий **Знать:** теоретическую базу для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей); специфику преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей). **Уметь:** применять теоретическую базу знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей); планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции и проводить практические занятия; планировать и организовывать различные виды работ учащихся в ходе учебного процесса. **Владеть:** современными методами, методиками и технологиями в обучении (в том числе интерактивными); способностью реализовывать цели и задачи обучения, планировать и анализировать результаты; способностью оценивать качество работ, выполненных обучающимися, их уровень владения.	оценка 5
ПК-2	**Пороговый** **Знать:** приёмы сбора информации из 1-2 источников. **Уметь:** представить информацию в необходимом формате с использованием 1 компьютерной программы. **Владеть:** методами подачи минимальной информации.	оценка 3
	Повышенный **Знать:** методы поиска, хранения и обработки модной информации из различных источников и баз данных. **Уметь:** представлять модную информацию в требуемом формате с использованием комплекса информационных технологий. **Владеть:** базовым комплексом аналитических информационных и проектно-графических технологий.	Оценка 4
	Высокий **Знать:** методы поиска, хранения и обработки модной информации из различных источников и баз данных. **Уметь:** представлять модную информацию в требуемом формате с использованием комплекса информационных, компьютерных и сетевых технологий. **Владеть:** всем комплексом аналитических информа-	Оценка 5

	ционных и проектно-графических технологий	
ПК-3	**Пороговый** **Знать:** как ориентироваться в применение современных материалов и их свойств в дизайн-проектировании. **Уметь:** реализовать дизайн-проект с заданными свойствами материалов. **Владеть:** основными приемами работы в компьютерных программах для реализации дизайн-проекта.	оценка 3
	Повышенный **Знать:** приемы работы с разными методологическими подходами, применяя адекватно современные материалы в проектировании. **Уметь:** применять при разработке художественного замысла, особенности материалов с учетом их формообразующих свойств **Владеть:** обширными навыками работы в различных аналитических программах и применяет их для творческой работы: создания авторских концепций и технических эскизов формообразовательного процесса.	оценка 4
	Высокий **Знать:** основные требования к рабочим поверхностям, сиденьям, рабочему инструменту, к рабочему месту с персональным компьютером. Знает основные принципы проектирования интерфейса, эргономические требования, учитывающие особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. **Уметь:** применять при разработке художественного замысла, особенности материалов с учетом их формообразующих свойств **Владеть:** способностью учитывать при разработке художественного замысла, особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	оценка 5
ПК-6	**Пороговый** **Знать:** как ориентироваться в современных технологиях дизайн- проектирования. **Уметь:** реализовать дизайн-проект. **Владеть:** основными приемами работы в компьютерных программах.	оценка 3
	Повышенный **Знать:** приемы работы с базовыми методологическими подходами и аналитическими инструментами. **Уметь:** применять базовые методы для аналитической работы по теме задания для решения профессиональных задач. **Владеть:** основными навыками работы в базовых аналитических программах и применять их для творческой работы.	оценка 4
	Высокий **Знать:** приемы работы с различными методологическими подходами и аналитическими инструментами. **Уметь:** применять наиболее адекватные методы для	оценка 5

	аналитической работы по теме задания для решения профессиональных задач. **Владеть:** обширными навыками работы в различных аналитических программах и применяет их для творческой работы: создания авторских концепций и технических эскизов формообразовательного процесса.	
ПК-7	**Пороговый** **Знать:** основные требования к рабочему месту с персональным компьютером. **Уметь:** производить расчет параметров рабочего места и его элементов. **Владеть:** способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	оценка 3
	Повышенный **Знать:** основные требования к рабочим поверхностям, сиденьям, рабочему инструменту, к рабочему месту с персональным компьютером. **Уметь:** производить расчет параметров рабочего места и его элементов. **Владеть:** способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	оценка 4
	Высокий **Знать:** основные требования к рабочим поверхностям, сиденьям, рабочему инструменту, к рабочему месту с персональным компьютером. Знает основные принципы проектирования интерфейса, эргономические требования к приборным панелям, визуальным индикаторам, понятия мнемосхемы, табло коллективного пользования, сигнализаторы звуковые, словесные сигналы предостережения. **Уметь:** производить расчет параметров рабочего места и его элементов, составлять профессиограммы. **Владеть:** способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	оценка 5
Результирующая оценка		диф. зач.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использование

		информационно-коммуникационных технологий.

7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	Семестры				Общая трудоемкость
	№ 6	№…	№…	№…	
Объем практики в зачетных единицах	3				3
Объем практики в часах	108				108
Продолжительность практики в неделях	18				18
Самостоятельная работа в часах	108				108
Форма промежуточной аттестации	диф. зач.				диф. зач.

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код формируемых компетенций
	Семестр № 6	
1.	Выбор мест для прохождения практики. Постановка задач практики руководителем	ОПК-4, ОПК-5, ПК-2
2.	Знакомство с предприятием, изучение техники безопасности, составление плана практики	ПК-2
3.	Изучение технологического процесса изготовления изделий	ОПК-4, ОПК-5, ПК-3
4.	Знакомство с оборудованием, техоснасткой и ассортиментом основных и вспомогательных материалов	ПК-3
5.	Знакомство с отдельными технологическими операциями.	ПК-3
6.	Работа по изучению моделирования и конструирования изделий, выполнение эскизов и другие проектные работы	ПК-6,ПК-7
7.	Сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме практики	ОПК-4, ОПК-5, ПК-2
8.	Подготовка отчета по практике	ПК-2, ПК-3
9.	Собеседование с руководителем практики и сдача зачета	ПК-2

В случае выполнения научно-исследовательской работы в период прохождения практики обучающиеся имеют возможность:

- изучать специальную литературу и другую научно-техническую информацию, достижения отечественной и зарубежной науки и техники в соответствующей области знаний;
- участвовать в проведении научных исследований и выполнении технических разработок;
- осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме (заданию);
- составлять отчеты (разделы отчета) по тем или ее разделу (этапу задания);
- выступать с докладом на научной конференции.

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-аяся) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающего в период прохождения практики..

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

10.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

10.1 Индивидуальные задания на практику:

Проведение дизайн-исследования по профилю.

Изучение типовых материалов для изготовления предсерийных образцов продукции.

Изучение типовых технологических процессов производства предсерийных образцов продукции.

Практическое применение знаний типовых материалов и типовых технологических процессов на примере технического задания, выданного на производстве.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Стационарная непрерывная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков в научно-исследовательской деятельности проводится в Университете на базе кафедры промышленного дизайна.

- Комплект учебной мебели. ауд. 473

Наличие систематизированной справочно-нормативной, учебно-методической литературы, наглядных пособий, раздаточного материала способствует ознакомлению обучающихся с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на профилирующей кафедре.

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*	Количество экземпляров в библиотеке Университета, экз.
1	2	3	4	5	6	7	8
12.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Под ред. С.А.Васина, С.А.Васин, А.Ю.Талащук, В.Г.Бандорин, Ю.А.Грабовенко, Л.А.Морозова, Ю. Н.	Проектирование и моделирование промышленных изделий: / 692 е., ил.	Учеб. Для вузов	М.: Машиностроение	2004		*10*
12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	И. А. Розенсон	Основы теории дизайна	Учебник	Е.&ППТЕР	2014		5
2	Г.С. Исааков	Маркетинг	Учебное пособие	М. : МГУДТ	2016	http://znanium.com/catalog/product/961356	5
12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению практики авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Т. И. Образцова, О. В. Мыскова	Методические указания по проведению производственной практики для студентов направления подготовки 072500 “Дизайн” квалификации бакалавр, профиль подготовки – “Промышленный дизайн”	Методическое пособие	М.: МГУДТ	2011		5

12.4 Информационное обеспечение учебного процесса в период практики

12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/** (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
  Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС» https://dlib.eastview.com (**электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science http://webofknowledge.com/** (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus https://www.scopus.com** (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature» http://www.springernature.com/gp/librarians** (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru** (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/** (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений;
- **«НЭИКОН» http://www.neicon.ru/** (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ» http://www.polpred.com (**статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

12.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
- http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/ - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
- http://www.scopus.com/ - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
- http://elibrary.ru/defaultx.asp - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;
- http://arxiv.org — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;
- http://www.garant.ru/ - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;

12.4.3 Лицензионное программное обеспечение

- Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии);
- Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
- Dr. Web Desktop Security Suite, Антивирус + Центр управления на 12 мес., артикул LBWAC-12M-200-B1, договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 13.12 2017.