Минобрнауки России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство.)»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе
Вые сутт С.Г.Дембицкий
«28» июня 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика. Творческая практика

лрофессиональной	
образовательной программы	академический бакалавриат
Направление подготовки/специальность	54.03.01 «Дизайн»
Профиль/специализация	«Промышленный дизайн»
Формы обучения	очная
Нормативный срок освоения ОПОП	4 года
Институт (факультет)	Институт дизайна
Кафедра	Промышленного дизайна
Начальник учебно-методического правления	Е.Б. Никитаева

При разработке программы практики «Производственная практика. Творческая практика» в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от «11» августа 2016 г., № 1004;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее ОПОП) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Промышленный дизайн» утвержденная Ученым советом университета «28» июня 2018 г., протокол № 8

Разработчик(и):		
Доцент	_ [][[ve]] _	О. В. Мыскова
Доцент	- tryet	Е.Г. Коржов

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Промышленного дизайна» «15» мая 2018 г., протокол № 5

 Руководитель ОПОП
 (Е.Г. Коржов)

 Заведующий кафедрой
 (Е.Г. Коржов)

 Директор института
 . (Е.А. Гурова)

«17» июня 2018 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Производственная практика. Творческая практика включена в вариативную часть Блока 2.

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цели производственной практики:

- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах и т.д.;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
- изучение организационной структуры предприятия и действующей в нем структуры управления и функционирования конкретных технологических процессов;

3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

- 3.1 Способ проведения практики выездная / стационарная
- 3.2 Форма проведения практики непрерывная / дискретная
- **3.3** Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее OB3)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Код компе-	Формулировка
тенции	компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ОК-3	Способностью использовать основы экономических знаний в различных
	сферах деятельности
ОПК-4	Способностью применять современную шрифтовую культуру и компью-
	терные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
ОПК-7	Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ инфор-
	мации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуе-
	мом формате с использованием информационных, компьютерных и сете-
	вых технологий
ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной
	идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению ди-
	зайнерской задачи
ПК-4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и
	синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выпол-
	нению дизайн-проекта
ПК-5	Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образ-
	цы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для созда-
	ния доступной среды
ПК-6	Способностью применять современные технологии, требуемые при реали-
	зации дизайн-проекта на практике
ПК-8	Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий
	изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологи-
	ческую карту исполнения дизайн-проекта

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

		Таолица 2 Шкалы
Код	Уровни сформированности	оценивания
компетенции	компетенций	компетенций
	Пороговый	
	Знать: основы теории экономики.	
	Уметь: грамотно применить имеющиеся знания в	Оценка 3
	соответствии с поставленной задачей.	Оценка 3
	Владеть: методикой анализа и расчета экономиче-	
	ской эффективности проекта.	
	Повышенный	
	Знать: основы теории экономики и специфику эко-	
	номического знания.	
	Уметь: грамотно и наиболее эффективно применить	0
	теоретические знания с проведением необходимых	Оценка 4
ОК-3	расчетов.	
	Владеть: несколькими методами расчета и оценки	
	экономической эффективности проекта.	
	Высокий	
	Знать: основы теории экономики и специфику эко-	
	номического знания той или иной сферы деятельно-	
	сти.	
	Уметь: грамотно и наиболее эффективно применить	
	теоретические знания с проведением необходимых	Оценка 5
	расчетов.	
	Владеть: несколькими методами расчета и оценки	
	экономической эффективности проекта, способно-	
	стью провести грамотный анализ.	
	Пороговый	
	Знать: компьютерные графические программы для	
	работы с двух- и трехмерной графикой. Неполное	
	знание программного обеспечения для работы с	
	двух- и трехмерной графикой	
	Уметь: вести компоновку и компьютерное проекти-	
	рование объектов дизайна. Неполное умение приме-	Оценка 3
	нять навыки использования компьютерных техноло-	оценки з
	гий в профессиональной деятельности.	
	Владеть: компьютерным графическим обеспечением	
ОПК-4	дизайн-проектирования. Неполное владение компью-	
	терным работой в различных 3D-программах, графи-	
	ческих редакторах и в интернете	
	Повышенный	
	Знать: компьютерные графические программы для	
	работы с двух- и трехмерной графикой. В целом	
	сформировавшееся знание программного обеспече-	
	ния для работы с двух- и трехмерной графикой	
	Уметь: вести компоновку и компьютерное проекти-	
	рование объектов дизайна. В целом сформировавше-	Оценка 4
		Оценка т
	еся умение применять навыки использования ком-	

	пьютерных технологий в профессиональной деятель-	
	ности	
	Владеть: компьютерным графическим обеспечением	
	дизайн-проектирования. В целом сформировавшееся	
	владение работой в различных 3D-программах, гра-	
	фических редакторах и в интернете	
	Высокий	
	Знать: компьютерные графические программы для	
	работы с двух- и трехмерной графикой. Сформиро-	
	вавшееся систематическое знание программного	
	обеспечения для работы с двух- и трехмерной графи-	
	кой	
	Уметь: вести компоновку и компьютерное проекти-	
	рование объектов дизайна. Сформировавшееся си-	Оценка 5
	стематическое умение применять навыки использо-	Оценка 3
	* * *	
	вания компьютерных технологий в профессиональ-	
	ной деятельности	
	Владеть: компьютерным графическим обеспечением	
	дизайн-проектирования. Сформировавшееся систе-	
	матическое владение работой в различных графиче-	
	ских редакторах и в интернете	
	Пороговый	
	Знать: компьютерные графические программы. Не-	
	полное знание программного обеспечения для рабо-	
	ты с информационными, компьютерными, техноло-	
	гиями и информации о существующих интернет-	
	ресурсах по специальности.	
	Уметь: вести компоновку и компьютерное проекти-	оценка 3
	рование объектов дизайна. Неполное умение приме-	оценка 3
	нять компьютерные технологии для осуществления	
	подбора и анализа необходимой информации	
	Владеть: компьютерным графическим обеспечением	
	дизайн-проектирования. Неполное владение метода-	
	ми применения компьютерных технологий в дизайн-	
0774.5	проектировании.	
ОПК-7	Повышенный	
	Знать: компьютерные графические программы.	
	В целом сформировавшееся знание программного	
	обеспечения для работы с информационными, ком-	
	пьютерными, технологиями и информации о суще-	
	ствующих интернет-ресурсах по специальности.	
	Уметь: вести компоновку и компьютерное проекти-	
	рование объектов дизайна. В целом сформировавше-	оценка 4
	еся умение применять компьютерные технологии для	одонка т
	осуществления подбора и анализа необходимой ин-	
	формации	
	1 1	
	Владеть: компьютерным графическим обеспечением	
	дизайн-проектирования. В целом сформировавшееся	
	владение методами применения компьютерных тех-	
	нологий в дизайн-проектировании.	

	Τ	
	Высокий Знать: компьютерные графические программы. Сформировавшееся систематическое знание про-	
	граммного обеспечения для работы с информацион-	
	ными, компьютерными, технологиями и информации	
	о существующих интернет-ресурсах по специально-	
	сти.	
	Уметь: вести компоновку и компьютерное проекти-	оценка 5
	рование объектов дизайна. Сформировавшееся си-	одонна с
	стематическое умение применять компьютерные	
	технологии для осуществления подбора и анализа	
	необходимой информации	
	Владеть: компьютерным графическим обеспечением	
	дизайн-проектирования. Сформировавшееся систе-	
	матическое владение методами применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании.	
	Пороговый	
	Знать: приёмы сбора информации из 1-2 источни-	
	ков. Уметь: представить информацию в необходимом	
	формате с использованием 1 компьютерной про-	оценка 3
	граммы.	
	Владеть: методами подачи минимальной информа-	
	ции.	
	Повышенный	
	Знать: методы поиска, хранения и обработки модной	
	информации из различных источников и баз данных.	
ПК-2	Уметь: представлять модную информацию в требу-	Оценка 4
	емом формате с использованием комплекса инфор-	
	мационных технологий.	
	Владеть: базовым комплексом аналитических ин-	
	формационных и проектно-графических технологий.	
	Высокий	
	Знать: методы поиска, хранения и обработки модной	
	информации из различных источников и баз данных.	
	Уметь: представлять модную информацию в требу-	Оценка 5
	емом формате с использованием комплекса инфор-	
	мационных, компьютерных и сетевых технологий.	
	Владеть: всем комплексом аналитических информа-	
	ционных и проектно-графических технологий	
	Пороговый	
	Знать: задачи выполнения проекта.	
	Уметь: анализировать и определять требования к	оценка 3
	исследовательскому дизайн-проекту. Владеть: информационными технологиями для	
ПК-4	качественного и профессионального выполнения	
111\-4	дизайн-проектов.	
	Повышенный	
	Знать: основные требования к исследовательскому	
	дизайн-проекту.	оценка 4
	Уметь: анализировать и определять требования к	
	дизайн-проекту, синтезировать варианты решений	
<u> </u>	Answer information, emitteenpopular bupilantial pemelinin	

	авторских приёмов формообразования.	
	Владеть: навыками разработки нескольких подходов	
	к анализу и систематизации иллюстративного мате-	
	риала, представления его в наглядных аналитических	
	моделях на основе компьютерных технологий.	
	Высокий	
	Знать: расширенный блок требований к исследова-	
	тельскому дизайн-проекту.	
	Уметь: анализировать и определять требования к	
	дизайн-проекту, синтезировать варианты решений	
	авторских приёмов формообразования, опираясь на	оценка 5
	творческую концепцию бренда и знания графических	·
	компьютерных программ.	
	Владеть: навыками разработки нескольких подходов	
	к анализу и систематизации иллюстративного мате-	
	риала, представления его в наглядных аналитических	
	моделях на основе компьютерных технологий.	
	Пороговый	
	Знать: поставленные задачи выполнения проекта.	
	Уметь: уметь конструировать проектируемые объек-	
	ты.	Оценка 3
		Оценка 3
	Владеть: информационными технологиями для ка-	
	чественного и профессионального выполнения ди-	
	зайн-проектов.	
	Повышенный	
	Знать: базовые методы и техники проектирования	
	объектов дизайна.	
	Уметь: подходить к конструированию объектов в	Оценка 4
ПК-5	соответствии с особенностями проектируемого изде-	оденна т
1110 5	лия.	
	Владеть: приемами объемного и графического моде-	
	лирования формы объекта.	
	Высокий	
	Знать: различные методы и техники проектирования	
	объектов дизайна.	
	Уметь: подходить к конструированию объектов в	
	соответствии с особенностями проектируемого изде-	Оценка 5
	лия и находить наиболее целесообразные и эффек-	Оценка 3
	тивные для поставленной задачи решения.	
	Владеть: приемами объемного и графического моде-	
	лирования формы объекта, и соответствующей орга-	
	низации проектного материала.	
	Пороговый	
	Знать: как ориентироваться в современных техноло-	
	гиях дизайн- проектирования.	2
	Уметь: реализовать дизайн-проект.	оценка 3
ПК-6	Владеть: основными приемами работы в компью-	
7	терных программах.	
	Повышенный	
	Знать: приемы работы с базовыми методологиче-	оценка 4
	скими подходами и аналитическими инструментами.	одонка і
	Уметь: применять базовые методы для аналитиче-	
	эмсть. применять базовые методы для аналитиче-	

	ской работы по теме задания для решения профес-	
	сиональных задач.	
	Владеть: основными навыками работы в базовых	
	аналитических программах и применять их для твор-	
	ческой работы.	
	Высокий	
	Знать: приемы работы с различными методологиче-	
	скими подходами и аналитическими инструментами.	
	Уметь: применять наиболее адекватные методы для	
	аналитической работы по теме задания для решения	оценка 5
	профессиональных задач.	
	Владеть: обширными навыками работы в различных	
	аналитических программах и применяет их для твор-	
	ческой работы: создания авторских концепций и тех-	
	нических эскизов формообразовательного процесса.	
	Пороговый	
	Знать: современные методы, способы и инструмен-	
	ты анализа состояния объектов профессиональной	
	деятельности.	Оценка 3
	Уметь: находить эргономические рекомендации и	Оценка 3
	нормативы.	
	Владеть: системным подходом в дизайн-	
	проектировании.	
	Повышенный	
	Знать: современные методы, способы и инструмен-	
	ты анализа состояния объектов профессиональной	
	деятельности.	
	Уметь: находить эргономические рекомендации и	Оценка 4
ПК-8	нормативы; определять антропологические данные	
	для эргодизайнерского проектирования.	
	Владеть: системным подходом в дизайн-	
	проектировании; нормативами эргономики; метода-	
	ми анализа и выбора технологий изготовления.	
	Высокий	
	Знать: основы конструирования, теории и методоло-	
	гии проектирования.	
	Уметь: решать основные типы проектных задач с	-
	подготовкой набора документации по дизайн-	Оценка 5
	проекту для его реализации.	
	Владеть: приемами объемного и графического моде-	
	лирования формы объекта, и соответствующей орга-	
	низации проектного материала для передачи творче-	
D	ского художественного замысла.	1
Результирующая о	оценка	диф. зач.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная
		проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная про-
		верка (индивидуально)
С нарушением опорно-	Решение тестов, контрольные вопросы ди-	Письменная проверка, органи-
двигательного аппарата	станционно.	зация контроля с использование
		информационно-
		коммуникационных техноло-
		гий.

7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема		Семестры			
	№ 8	№	N2	№	емкость
Объем практики в зачет-	3				3
ных единицах					
Объем практики в часах	108				108
Продолжительность	18				18
практики в неделях					
Самостоятельная работа	108				108
в часах					
Форма промежуточной	диф. зач.				диф. зач.
аттестации					

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	№ п/п Содержание практики							
	Семестр № 8							
1	Выбор мест для прохождения практики. Постановка задач	ОПК-7						
1.	практики руководителем .							
2.	Знакомство с проектной организацией, с предприятием, изу-	ОПК-7						
۷.	чение техники безопасности, составление плана практики.							
	Знакомство с оборудованием, техоснасткой и ассортиментом	ПК-2						
3.	основных и вспомогательных материалов, изучение техноло-							
3.	гического процесса изготовления изделий.							
4.	Принимать участие в разработке проектной идеи, основан-	ПК-4						
т.	ной на концептуальном, творческом подходе.							
5.	Знакомство с отдельными технологическими операциями.							
6.	Работа в отделе моделирования и конструирования изделий,	ПК-2, ПК-6						
0.	выполнение эскизов и других проектных работ.							
7.	Сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-	ОПК-7, ПК-2						
1.	технической информации по теме практики.							
8.	Подготовка отчета по практике .	ОПК-7, ПК-2						
9.	Собеседование с руководителем практики и сдача зачета.							

В случае выполнения научно-исследовательской работы в период прохождения практики обучающиеся имеют возможность:

⁻ изучать специальную литературу и другую научно-техническую информацию, достижения отечественной и зарубежной науки и техники в соответствующей области знаний;

⁻ участвовать в проведении научных исследований и выполнении технических разработок;

- осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме (заданию);
 - составлять отчеты (разделы отчета) по тем или ее разделу (этапу задания);
 - выступать с докладом на научной конференции.

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят текущую аттестацию работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся (-аяся) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающего в период прохождения практики..

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, и ставит соответствующую оценку.

10.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

10.1 Индивидуальные задания на практику:

Аналитика художественно-промышленных процессов подготовки производств изделий по профилю.

Изучение типовых процессов подготовки и производства прототипов продукции.

Изучение типовых материалов для изготовления прототипов продукции.

Практическое применение знаний типовых материалов и процессов на примере соответствующей проведенной художественно-промышленной аналитики.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Стационарная непрерывная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков в научно-исследовательской деятельности проводится в Университете на базе кафедры промышленного дизайна

Наличие систематизированной справочно-нормативной, учебно-методической литературы, наглядных пособий, раздаточного материала, которыми располагает профилирующая кафедра.

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

Nº п/ п 1 12.	Автор(ы) 2 1 Основная лите	Наименование издания 3 ратура, в том числе электронны	Вид издания (учебник, УП, МП и др.) 4	Издательство 5	Год изда ния	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Таблица 6 Количество экземпляров в библиотеке Университета, экз. 8
1	Стадниченко Л.И.	Эргономика: Учебное пособие	Учебное пособие	М.:НИЦ ИНФРА-М	201	http://znanium.com/catalog/pr oduct/884608	
2	Материалы конференции (съезда, симпозиума)	Старт в науку: инновационные тех- нологии в технике и дизайне		Научный консультант	2016	http://znanium.com/catalog/product/1023637	
12.			т ронные и з	здания			
1	Синяева И.М.	Маркетинг	Учебное пособие	М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М	2014	http://znanium.com/catalog/product /427176	
2	О. В. Мыскова	Выполнение выпускной квалификационной работы бакалавра и магистерской диссертации	Учебно- методическ ое пособие	М.: МГУДТ	2016		5
3	Под ред. С.А.Васина, С.А.Васин, А.Ю.Талащук, В.Г.Бандорин,	Проектирование и моде- лирование промышлен-	Учеб. для вузов	М.: Машиностроение	2014		10

	Ю.А.Грабовенко, Л.А.Морозова, <i>Ю</i> . <i>Н</i> .	ных изделий: / 692 е., ил.					
4	И. А. Розенсон	Основы теории дизайна	Учебник	Е.&ППТЕР	2014		5
12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению практики авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Т. И. Образцова, О. В. Мыскова	Методические указания по проведению технологической практики для студентов направления подготовки 072500 "Дизайн" квалификации бакалавр, профиль подготовки – "Промышленный дизайн"	Методическо е пособие	М.: МГУДТ	2011		5

12.4 Информационное обеспечение учебного процесса в период практики

- 12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки
 - ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/ (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
 Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium com» http://znanium.com/ (электронные ресурс
 - Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
 - OOO «ИВИС» https://dlib.eastview.com (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
 - Web of Science http://webofknowledge.com/ (обширная международная универсальная реферативная база данных);
 - Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
 - «SpringerNature» http://www.springernature.com/gp/librarians (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
 - **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru** (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
 - OOO «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/ (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений;
 - «НЭИКОН» http://www.neicon.ru/ (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);

• «Polpred.com Обзор СМИ» http://www.polpred.com (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

12.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

- http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
- http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/ библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
- http://www.scopus.com/ реферативная база данных Scopus международная универсальная реферативная база данных;
- http://elibrary.ru/defaultx.asp крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;
- http://arxiv.org база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;
- http://www.garant.ru/ Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;

12.4.3 Лицензионное программное обеспечение

- Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии);
- Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
- Dr. Web Desktop Security Suite, Антивирус + Центр управления на 12 мес., артикул LBWAC-12M-200-B1, договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 13.12 2017.