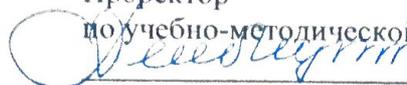


Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство.)»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

 С.Г. Дембицкий

«28» июня 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика. Преддипломная практика

Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы _____ академический бакалавриат _____

Направление подготовки/специальность _____ 54.03.01 «Дизайн» _____

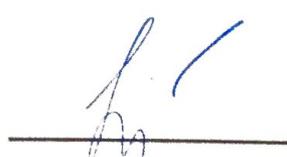
Профиль/специализация _____ «Промышленный дизайн» _____

Формы обучения _____ очная _____

Нормативный срок освоения ОПОП _____ 4 года _____

Институт (факультет) _____ Институт дизайна _____

Кафедра _____ Промышленного дизайна _____

Начальник учебно-методического управления _____  _____ Е.Б. Никитаева

Москва, 2018 г.

При разработке программы практики «Производственная практика. Преддипломная практика» в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от «11» августа 2016 г., № 1064;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Промышленный дизайн» утвержденная Ученым советом университета «28» июня 2018 г., протокол № 8

Разработчик(и):

Профессор



Т. Н. Бытчевская

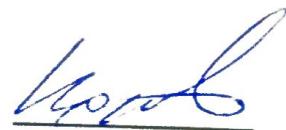
Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Промышленного дизайна» «15» мая 2018 г., протокол № 5

Руководитель ОПОП



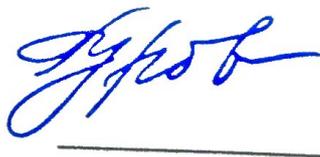
(Е.Г. Корзов)

Заведующий кафедрой



(Е.Г. Корзов)

Директор института



(Е.А. Гурова)

«17» июня 2018 г.

1.ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Производственная практика. Преддипломная практика включена в вариативную часть Блока 2.

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цели производственной практики:

Закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебных практик, приобретение профессиональных умений и навыков при непосредственном участии обучающегося в деятельности предприятия или научно-исследовательской организации, сбор необходимых материалы для написания выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика является обязательной.

3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способ проведения практики выездная / стационарная

3.2 Форма проведения практики непрерывная / дискретная

3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4.КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ОПК-6	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-7	Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК -3	Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-4	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

ПК-8	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
ПК-12	Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

Код компетенции	Уровни сформированности компетенций	Шкалы оценивания компетенций
ОПК-6	Пороговый Знать методы и средства проектирования для обеспечения полноценной и профессиональной деятельности. Уметь анализировать, синтезировать и абстрактно мыслить при выполнении художественного моделирования и эскизирования. Владеть навыками композиционного формообразования и объемного макетирования.	оценка 3
	Повышенный Знать основы промышленного производства. Уметь выполнять задачи инженерного конструирования. Владеть технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования.	оценка 4
	Высокий Знать современные информационные технологии для создания дизайн проектов. Уметь применять информационные технологии для создания, графических образов, проектной документации. Владеть компьютерным моделированием при создании дизайн-проектов.	оценка 5
ОПК -7	Пороговый Знать компьютерные графические программы; неполное знание программного обеспечения для работы с информационными, компьютерными, технологиями и информации о существующих интернет-ресурсах по специальности. Уметь вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна; неполное умение применять компьютерные технологии для осуществления подбора и анализа необходимой информации. Владеть компьютерным графическим обеспечением дизайн-проектирования; неполное владение методами применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании.	оценка 3
	Повышенный Знать компьютерные графические программы; в целом сформировавшееся знание программного обеспечения для работы с информационными, компьютерными, технологиями и информации о существующих интернет-ресурсах по	оценка 4

	<p>специальности.</p> <p>Уметь вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна; в целом сформировавшееся умение применять компьютерные технологии для осуществления подбора и анализа необходимой информации.</p> <p>Владеть компьютерным графическим обеспечением дизайн-проектирования; в целом сформировавшееся владение методами применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании.</p>	
	<p>Высокий</p> <p>Знать компьютерные графические программы; сформировавшееся систематическое знание программного обеспечения для работы с информационными, компьютерными, технологиями и информации о существующих интернет-ресурсах по специальности.</p> <p>Уметь вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна; сформировавшееся систематическое умение применять компьютерные технологии для осуществления подбора и анализа необходимой информации.</p> <p>Владеть компьютерным графическим обеспечением дизайн-проектирования; сформировавшееся систематическое владение методами применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании.</p>	оценка 5
ПК -1	<p>Пороговый</p> <p>Знать изобразительные средства графики и основные колористические законы цветовых отношений; различные техники графики; различие понятий стиль и стилизация; приемы стилизации изображения, композиционного решения графического листа.</p> <p>Уметь передать в композиционном строе графической работы соподчинение всех ее элементов; выражать художественный образ за счет применения различных графических средств, используя приемы черно-белого и цветового решения. Уметь создавать смысловой образ в графической композиции; строить логическую связь с текстовым и знаковым содержанием для создания целостного графического произведения.</p> <p>Владеть умением решать проблемы стилизации изображения, композиционного решения графического листа; знаниями и навыками по предмету графики для выполнения заданий по предмету; выразительными средствами графики, раскрывая смысловое значение заданной темы; выразительными средствами цветной графики.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный</p> <p>Знать методики работы над графическим листом с использованием изученных приемов рисования и графического изображения на плоскости; изобразительные средства графики: пятно, линия, фактура. Знать способы организации композиционного центра для достижения выразительности графического листа; различные техники графики: черно-белая, цветная, коллаж, монотипия; приемы стилизации изображения, композиционного решения графиче-</p>	оценка 4

	<p>ского листа.</p> <p>Уметь решать проблемы стилизации изображения, композиционного построения графического листа; подчинить изобразительные средства и стилевые особенности целому; изобразительными средствами графики передать художественный образ. Уметь обогатить цветовую палитру плоскостной графики за счет применения, обобщающего контура и включения орнамента и фактуры; включать в графическую работу информационно- шрифтовой материал в соответствии с художественно-смысловым значением заданной темы.</p> <p>Владеть композиционной организацией графического листа с выявлением композиционного центра, общего и частного, большого и малого; распределением композиционных элементов и цветовых пятен при организации сложной композиции. Владеть выразительными средствами графики, художественно выявлять смысловое значение заданной темы; выразительными средствами цветной графики.</p>	
	<p>Высокий</p> <p>Знать методики работы над графическим листом с использованием изученных приемов рисования и графического изображения на плоскости. Знать различные техники графики: черно-белая, цветная, коллаж, монотипия; приемы стилизации изображения, композиционного решения графического листа; закономерности построения и распределения элементов композиции как главное и второстепенное. Знать специфику и принципы решения замкнутой или тяготеющей к замкнутости композиции графического листа, уравновешенность всех его частей; изобразительные средства графики для передачи художественного образа, информативного, психологического и коммерческого значения плаката.</p> <p>Уметь решать проблемы фона и фигуратива, их композиционную связь и взаимообусловленность и взаимозависимость; выражать средствами графики пластику модели, ее характерные особенности в задуманной автором графической стилизации и трансформации в соответствии с художественно-смысловым значением заданной темы.</p> <p>Владеть композиционной организацией графического листа с выявлением композиционного центра, общего и частного, большого и малого; соподчинением всех выразительных средств - линии, фактуры, цвета для выражения одной главной идеи декоративной композиции. Владеть художественным решением графического образа, основанного на изображении постановочного материала; приемами стилизации, трансформации и обобщения в графическом жанре, обусловленных заданием и выбором графических средств. Владеть передачей смыслового значения темы в черно-белом и цветовом изображении графического листа; такими средствами графики, как: предметно-иллюстративный, символически-предметный, орнамен-</p>	оценка 5

	тально-шрифтовой и т.д.	
ПК -3	<p>Пороговый Знать как ориентироваться в применение современных материалов и их свойств в дизайн-проектирование. Уметь реализовать дизайн-проект с заданными свойствами материалов. Владеть основными приемами работы в компьютерных программах для реализации дизайн-проекта.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный Знать приемы работы с разными методологическими подходами, применяя адекватно современные материалы в проектировании. Уметь применять при разработке художественного замысла, особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Владеть обширными навыками работы в различных аналитических программах и применяет их для творческой работы: создания авторских концепций и технических эскизов формообразовательного процесса.</p>	оценка 4
	<p>Высокий Знать основные требования к рабочим поверхностям, сиденьям, рабочему инструменту, к рабочему месту с персональным компьютером. Знает основные принципы проектирования интерфейса, эргономические требования, учитывающие особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Уметь применять при разработке художественного замысла, особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Владеть способностью учитывать при разработке художественного замысла, особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p>	оценка 5
ПК-4	<p>Пороговый Знать задачи выполнения проекта. Уметь анализировать и определять требования к исследовательскому дизайн-проекту. Владеть информационными технологиями для качественного и профессионального выполнения дизайн-проектов.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный Знать основные требования к исследовательскому дизайн-проекту. Уметь анализировать и определять требования к дизайн-проекту, синтезировать варианты решений авторских приёмов формообразования. Владеть навыками разработки нескольких подходов к анализу и систематизации иллюстративного материала, представления его в наглядных аналитических моделях на основе компьютерных технологий.</p>	оценка 4
	<p>Высокий Знать расширенный блок требований к исследовательскому дизайн-проекту.</p>	оценка 5

	<p>Уметь анализировать и определять требования к дизайн-проекту, синтезировать варианты решений авторских приёмов формообразования, опираясь на творческую концепцию бренда и знания графических компьютерных программ.</p> <p>Владеть навыками разработки нескольких подходов к анализу и систематизации иллюстративного материала, представления его в наглядных аналитических моделях на основе компьютерных технологий.</p>	
ПК-5	<p>Пороговый Знать поставленные задачи выполнения проекта Уметь умеет конструировать проектируемые объекты Владеть информационными технологиями для качественного и профессионального выполнения дизайн-проектов.</p>	Оценка 3
	<p>Повышенный Знать базовые методы и техники проектирования объектов дизайна. Уметь подходить к конструированию объектов в соответствии с особенностями проектируемого изделия. Владеть приемами объемного и графического моделирования формы объекта.</p>	Оценка 4
	<p>Высокий Знать различные методы и техники проектирования объектов дизайна. Уметь подходить к конструированию объектов в соответствии с особенностями проектируемого изделия и находить наиболее целесообразные и эффективные для поставленной задачи решения. Владеть приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала.</p>	Оценка 5
ПК-6	<p>Пороговый Знать как ориентироваться в современных технологиях дизайн-проектирования Уметь реализовать дизайн-проект Владеть основными приемами работы в компьютерных программах</p>	оценка 3
	<p>Повышенный Знать приемы работы с базовыми методологическими подходами и аналитическими инструментами. Уметь применять базовые методы для аналитической работы по теме задания для решения профессиональных задач. Владеть основными навыками работы в базовых аналитических программах и применять их для творческой работы.</p>	оценка 4
	<p>Высокий Знать приемы работы с различными методологическими подходами и аналитическими инструментами. Уметь применять наиболее адекватные методы для аналитической работы по теме задания для решения профессиональных задач. Владеть обширными навыками работы в различных анали-</p>	оценка 5

	<p>тических программах и применяет их для творческой работы: создания авторских концепций и технических эскизов формообразовательного процесса.</p>	
ПК-7	<p>Пороговый Знать основные требования к рабочему месту с персональным компьютером. Уметь производить расчет параметров рабочего места и его элементов. Владеть способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный Знать основные требования к рабочим поверхностям, сиденьям, рабочему инструменту, к рабочему месту с персональным компьютером. Уметь производить расчет параметров рабочего места и его элементов. Владеть способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	оценка 4
	<p>Высокий Знать основные требования к рабочим поверхностям, сиденьям, рабочему инструменту, к рабочему месту с персональным компьютером. Знает основные принципы проектирования интерфейса, эргономические требования к приборным панелям, визуальным индикаторам, понятия мнемосхемы, табло коллективного пользования, сигнализаторы звуковые, словесные сигналы предостережения. Уметь производить расчет параметров рабочего места и его элементов, составлять профессиограммы. Владеть способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	оценка 5
ПК-8	<p>Пороговый Знать современные методы, способы и инструменты анализа состояния объектов профессиональной деятельности. Уметь находить эргономические рекомендации и нормативы. Владеть системным подходом в дизайн-проектировании.</p>	Оценка 3
	<p>Повышенный Знать современные методы, способы и инструменты анализа состояния объектов профессиональной деятельности. Уметь находить эргономические рекомендации и нормативы; определять антропологические данные для эргодизайнерского проектирования. Владеть системным подходом в дизайн-проектировании; нормативами эргономики; методами анализа и выбора технологий изготовления</p>	Оценка 4
	<p>Высокий Знать основы конструирования, теории и методологии проектирования. Уметь решать основные типы проектных задач с подго-</p>	Оценка 5

	товкой набора документации по дизайн-проекту для его реализации. Владеть приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.	
ПК-12	Пороговый Знать методы научных исследований при создании дизайн-проектов Уметь обосновывать новизну собственных концептуальных решений, выполнять эталонные образцы объектов дизайна в 3-д программе Владеть способами компьютерных технологий	Оценка 3
	Повышенный Знать как составлять отчеты (разделы отчета) по теме или ее разделу (этапу задания) Уметь при проектировании объектов промышленного дизайна обосновывать научную новизну собственных концептуальных решений Владеть информационными ресурсами для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Оценка 4
	Высокий Знать спецификацию требований к дизайн проекту с основными экономическими расчетами Уметь осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме (заданию); Владеть нормативными правовыми актами в профессиональной деятельности. Выступать с докладом на научной конференции.	Оценка 5
Результирующая оценка		диф. зач.

6.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ СОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.

7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	Семестры				Общая трудо- емкость
	№8	№...	№...	№...	
Объем практики в зачет- ных единицах	6				6
Объем практики в часах	216				216
Продолжительность практики в неделях	4				4
Самостоятельная работа в часах	216				216
Форма промежуточной аттестации	диф. зач.				диф. зач.

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код форми- руемых ком- петенций
Семестр №8		
1.	Выбор мест для прохождения практики. Постановка задач практики руководителем.	ОПК-7
2.	Знакомство с проектной организацией, с предприятием, изучение техники безопасности, составление плана практики.	ОПК-7
3.	Знакомство с оборудованием, техоснасткой и ассортиментом основных и вспомогательных материалов, изучение технологического процесса изготовления изделий.	ПК-2
4.	Принимать участие в разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе.	ПК-4
5.	Знакомство с отдельными технологическими операциями.	ПК-6
6.	Работа в отделе моделирования и конструирования изделий, выполнение эскизов и других проектных работ.	ПК-1, ПК-2, ПК-6
7.	Сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме практики.	ОПК-7, ПК-2
8.	Подготовка отчета по практике .	ОПК-7, ПК-2
9.	Собеседование с руководителем практики и сдача зачета.	

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят текущую аттестацию работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-аяся) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающегося в период прохождения практики..

Промежуточная аттестация результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме дифференцированного зачета.

10.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ,ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

10.1 Индивидуальные задания на практику:

- изучить специальную литературу и другую научно-техническую информацию, достижения отечественной и зарубежной науки и техники в соответствующей области знаний;
- осуществить сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме ВКР
- составить отчет по теме ВКР

10.2 Перечень вопросов к зачету по практике:

1. Соответствует ли оборудование, техоснастка и ассортимент основных и вспомогательных материалов теме ВКР?
2. Каков технологический процесс изготовления изделий?
3. С какими технологическими операциями Вы познакомились?

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная преддипломная практика по получению профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков в научно-исследовательской деятельности проводится в Университете на базе кафедры промышленного дизайна.

№ п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для прохождения преддипломной практики	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
1	учебные аудитории № 261, 462	<ul style="list-style-type: none">• стационарные проекторы в комплекте (проекционный экран, провода, пульт) Sony VPL-CX 276;• переносные ноутбуки Toshiba L 500D и Toshiba A-100;• переносные кодоскопы Альфа-400;• переносной мультимедиа-проектор Mitsubishi Electrik XD-280U;• комплект учебной мебели
2	учебные аудитории № 120, 315, 328, 327, 330, 415, 557	<ul style="list-style-type: none">• переносной мультимедиа-проектор Mitsubishi Electrik XD-280U,• переносные ноутбуки Toshiba L 500D и Toshiba A-100;• переносной слайд-проектор Kindermann Magic-2600 AFS• переносные проекционные экраны;• комплект учебной мебели

3	учебная аудитория для проведения лабораторных занятий №473	<ul style="list-style-type: none"> • компьютеры в комплекте – 5 шт.; • экран 180x180.
---	--	---

Наличие систематизированной справочно-нормативной, учебно-методической литературы, наглядных пособий, раздаточного материала, которыми располагает лаборатория способствует ознакомлению обучающихся с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на профилирующей кафедре.

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета, экз.
1	2	3	4	5	6	7	8
12.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Лаврентьев А. Н.	История дизайна	Учебное пособие	М. : Гардарики	2007		10
2	Рунге В. Ф.	История дизайна, науки и техники	Учебное пособие	М. : Архитектура-С	2006		20
3	Михайлов С., Михайлова А.	История дизайна	Учебник	М. : Союз дизайнеров России	2004		10
4	Под ред. С.А.Васина, С.А.Васин, А.Ю.Талащук, В.Г.Бандорин, Ю.А.Грабовенко, Л.А.Морозова, Ю.Н.	Проектирование и моделирование промышленных изделий: / 692 с., ил.	Учеб. для вузов	М.: Машиностроение	2014		10
12.2 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению практики авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Бытачевская Т.Н.	Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «История дизайна, науки и техники» для студентов специальности 070601 (052400) «Дизайн»	Методические указания	Издательство Северо-Кавказского государственного технического университета	2002		5
2	Стрижак А.В.	Проектирование и моделирование в промышленном дизайне. Методические указания для студентов 2 курса	Методические указания	М.:МГУДТ	2015		5

12.3 Информационное обеспечение учебного процесса в период практики

12.3.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/>** (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com>** (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science <http://webofknowledge.com/>** (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus <https://www.scopus.com>** (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature» <http://www.springernature.com/gp/librarians>** (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru>** (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <http://нэб.рф/>** (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН» <http://www.neicon.ru/>** (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ» <http://www.polpred.com>** (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

12.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

- http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
- <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;
- <http://arxiv.org> — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;
- <http://www.garant.ru/> - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;

12.3.3 Лицензионное программное обеспечение

- Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии);
- Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
- Dr. Web Desktop Security Suite, Антивирус + Центр управления на 12 мес., артикул LBWAC-12M-200-B1, договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 13.12 2017.