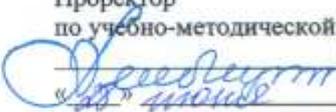


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»
(Технологии. Дизайн. Искусство.)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

 С.Г. Дембицкий

2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА. ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы академический бакалавриат

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль Педагогика балета

Формы обучения очная

Нормативный срок освоения ОПОП 4 года

Институт славянской культуры

Кафедра Педагогика балета

Начальник учебно-методического управления



Е.Б. Никитаева

Москва, 2018 г.

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «12» января 2016г., № 6;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство для профиля «Педагогика балета», утвержденная Ученым советом университета «28» июня 2018г., протокол № 3

Разработчик:

Профессор



Дегтярева В.В.

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры педагогики балета «6» июня 2018 г., протокол № 15

Руководитель ОПОП

Заведующий кафедрой

Директор института



М.А. Джичоная

Н.С.Усанова

М.В.Юдин

«9» июня 2018г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности включена в вариативную часть Б2.

Типы учебной практики – учебная практика по получению первичных профессиональных знаний, умений и навыков, организации учебного процесса и их применению в начальном, среднем и высшем профессиональных учебных заведениях.

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цели учебной практики:

- формирование картины будущей творческой деятельности;
- воспитание творческого отношения к профессии педагога-хореографа;
- развитие исследовательского подхода к исполнительскому и педагогическому процессу;
- развитие профессиональных умений и навыков;
- изучение опыта профессиональной деятельности действующих специалистов в области хореографического искусства.

3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способ проведения практики стационарная

3.2 Форма проведения практики дискретная дискретная (распределенная)

4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию.
ОПК-2	способность осознавать роль искусства и культуры в человеческой жизнедеятельности, развивать собственное художественное восприятие и вкус.
ПК-3	способность использовать понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, образования, психологии.
ПК-5	способность профессионально осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями.

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

Код компетенции	Уровни сформированности компетенций	Шкалы оценивания компетенций
	Пороговый Знать основные педагогические школы и формы обучения; правила учебной дисциплины в РГУ им. А.Н. Косыгина Уметь работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Владеть способностью развивать свой интеллектуальный уро-	оценка 3

	вень, овладевать современными информационно-образовательными технологиями.	
ОК-7	Повышенный Знать цели и задачи учебно-творческой деятельности; методические пособия по организации и руководству хореографическими учебными заведениями Уметь применять профессиональные качества в коллективе и передавать их обучающимся Владеть способностью формулировать выводы по решению профессиональных задач, организовать творческую деятельность	оценка 4
	Высокий Знать историю и теорию развития хореографического образования в России Уметь анализировать материалы хореографического искусства, отстаивать и обосновывать свой подход к решению профессиональных задач Владеть понятийным аппаратом в области технологий хореографического образования	оценка 5
ОПК-2	Пороговый Знать и понимать роль культуры и искусства в жизнедеятельности Уметь использовать средства хореографического искусства для воспитания детей и молодежи Владеть способностью аргументировать свою точку зрения по решению профессиональных задач	оценка 3
	Повышенный Знать взаимосвязь хореографического и других видов искусства Уметь анализировать современное состояние и особенности развития хореографического образования Владеть навыками и методикой воспитания творческого отношения к профессии	оценка 4
	Высокий Знать основные этапы развития культуры и искусства связанные с историей развития общества Уметь внедрять передовой опыт и достижения в области образования Владеть разнообразными стилями хореографии, способностью обосновывать необходимость	оценка 5
ПК-3	Пороговый Знать историю возникновения и развития хореографического образования на современном этапе Уметь сочинять учебные комбинации, этюды на хореографических дисциплинах Владеть творческим воображением, музыкальной памятью, чувством ритма и профессиональным показом	оценка 3
	Повышенный Знать технологии и методы создания различных хореографических форм и учебных танцевальных композиций Уметь использовать знания методики исполнения классического, народно - сценического, бального и современного танцев. Владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографии; профессиональной культурой специалиста.	оценка 4

	<p>Высокий Знать специфику работы с любительским и профессиональным хореографическим коллективом. Уметь работать с разновозрастными, равноколичественными и многонациональными группами участников хореографического коллектива. Владеть навыками методики работы с хореографическим коллективом, профессиональной речевой культурой.</p>	оценка 5
ПК-5	<p>Пороговый Знать: и понимать степень профессиональной ответственности перед обществом. Уметь: самостоятельно пополнять профессиональные знания; решать организационные вопросы по реализации педагогического процесса обучения. Владеть умениями обучения по учебным программам базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях культуры и спорта.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный Знать методику репетиционной работы с исполнителями Уметь работать с художниками, композиторами над созданием новых современных хореографических постановок Владеть основами хореографической науки и практики, педагогики, истории и теории хореографического искусства и творчества</p>	оценка 4
	<p>Высокий Знать технологию создания хореографической композиции; творческое наследие и педагогический опыт мастеров хореографии; этапы творческой работы по созданию хореографического произведения Уметь решать организационные вопросы по реализации педагогического процесса обучения. Владеть способностью обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики.</p>	оценка 5
Результирующая оценка		

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.

7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	семестры		Общая трудоемкость
	№ 1	№ 2	
Объем практики в зачетных единицах	2	3	5
Объем практики в часах	72	108	180
Продолжительность практики в неделях	17	21	38
Самостоятельная работа в часах	38	66	104
Форма промежуточной аттестации	Диф.зач.	Диф.зач.	

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код формируемых компетенций
Семестр № 1		
1.	Ознакомление с документацией кафедры Педагогика балета: планы, отчеты, договоры, протоколы, программы, инструкции по охране труда.	ОК-7
2.	Ознакомление с базой практики МХУ при МГАТ Гжель: история создания и развития училища, посещение занятий по классическому танцу – 1 класс 1 год обучения, 2 класс 2 год обучения; народно – сценическому танцу 1, 2 год обучения; современному танцу 1 год обучения. Составление конспектов уроков, отслеживание методики проведения занятия, их музыкального сопровождения. Посещение концертов, праздничных мероприятий, музеев, выставок – организовано и самостоятельно.	ОПК-2
Семестр № 2		
1.	Ознакомление с базой практики МГАТ Гжель: материальная база, режим труда, репетиций и концертов. Экспертная оценка наблюдения по структуре театра количественному и качественному составу труппы, практики и ее формирования. Анализ репертуара, жанровой направленности, уровня сложности, особенностей музыкального сопровождения, источников пополнения репертуара. Посещение концертов МГАТ Гжель, других профессиональных и любительских коллективов. Итоги практики: отчеты студентов о практике, дневник практики.	ПК-3; ПК-5

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-аяся) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающегося в период прохождения практики..

Промежуточная аттестация результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме *дифференцированного зачета*.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

10.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1 Индивидуальные задания на практику:

1. Выбор профессии: обусловленность, наличие профессиональных данных, до ВУЗовская подготовка.
2. Разработка проектов о возможных видах деятельности: руководитель хореографического коллектива; создатель нового типа учреждения, студии, кружка и других с учетом возрастных особенностей.
3. Сделать срез культурного развития по месту проживания: город, поселок, школа, ВУЗ и др. Условия для развития творчества детей и молодежи, объединения по интересам и др.

7.2 Перечень вопросов к зачету по практике:

1. Специфика хореографического коллектива, входящего в структуру учреждения культуры и искусств
2. Анализ условий для развития художественного творчества, хореографического искусства по месту проживания.
3. Художественно-педагогические задачи по развитию хореографического образования и искусства.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

№ п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
1	(129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6). Аудитория №105 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	Комплект учебной мебели, 4 персональных компьютера с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
2	(129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6). Аудитория №106 – библиотека	Стеллажи с библиотечными фондами, 1 персональный компьютер с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду.
3	(129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6), Аудитория №108: - компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; - помещение для самостоятельной	Комплект учебной мебели; доска меловая; 11 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: экран, компьютер, проектор,

	работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятия и профилактических работ время).	колонки.
4	(129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6). Аудитория №210 - хореографический класс для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированное оборудование: настенные станки, зеркала; пианино, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: телевизор, музыкальный центр.
5	(129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6). Аудитория №304 - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: костюмерная.	Шкафы и вешала с концертными костюмами.
6	(129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6). Аудитория №305 - хореографический класс для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированное оборудование: настенные станки, зеркала; пианино, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: телевизор, музыкальный центр.
7	(129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6). Аудитория №308 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект учебной мебели, маркерная доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: телевизор, DVD-проигрыватель, звуковоспроизводящая техника. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
8	(129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6), Аудитория №308а для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.	Стандартный набор мебели, шкафы с материалами кафедры: по учебной, учебно-методической, научной, организационной работе, оценочные средства и пр., компьютер с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации, принтер-сканер.
9	(129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6), Спортивный зал	Маты, настенные и переносные хореографические станки, конусы, скакалки, мячи. Передвижные зеркала.
10	(129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6). Актный зал	Комплект мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: 1 персональный компьютер, колонки, савбуфер, усилитель громкости, микрофоны; рояль.

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета, экз.
1	2	3	4	5	6	7	8
12.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Ваганова А. Я.	Основы классического танца.	Учебник	Ленинград: «Искусство»,	1980		1
2	Васильева – Рождественская М.	Историко-бытовой танец.	Учебник	М.: «Искусство»	1963		1
3	----	Народные танцы.	Учебник	М.: «ВЦСПС ПРОФИЗДАТ»	1954		1
4	Серебренников Н.Н.	Поддержка в дуэтном танце.	Учебник	Ленинград: изд. «Искусство»	1979		2
12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	----	Приглашаем в хоровод.	Учебник	Минск: «Четыре четверти»	1999		1
2	Руднева А.В.	Курские танки и карагоды.	Учебник	М.: «Советский композитор»	1975		1
3	----	Театр Леонида Якобсона. Статьи. Воспоминания. Фотоматериалы.	Статьи. Воспоминания. Фотоматериалы.	СПБ.: «Лики России»	2010		1
4	Лифарь С.	Мемуары Икара.	Учебник	М.: «Искусство»	1995		1

12.3 Информационное обеспечение учебного процесса в период практики

12.3.1. Ресурсы электронной библиотеки

Указываются используемые ресурсы электронной библиотеки из числа ниже перечисленных.

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/>** (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com>** (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science <http://webofknowledge.com/>** (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus <https://www.scopus.com>** (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature» <http://www.springernature.com/gp/librarians>** (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru>** (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <http://нэб.рф/>** (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН» <http://www.neicon.ru/>** (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ» <http://www.polpred.com>** (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

12.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

- **http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/** - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
- **<http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>** - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
- **<http://www.scopus.com/>** - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
- **<http://elibrary.ru/defaultx.asp>** - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;
- **<http://arxiv.org>** — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;

- <http://www.garant.ru/> - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;
и т.д.

12.3.3 Лицензионное программное обеспечение (*ежегодно обновляется*)

Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638;
лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);
Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620;
лицензия № 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);
Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039;
лицензия № 43021137 от 15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);
Foxit PDF Reader (свободно распространяемое);
WINRAR (условно свободно распространяемое);
MS Windows 7 Professional 32/64 bit (лицензионное);
Acrobat Reader (свободно распространяемое);
MS Office Professional Plus 2010 (Word, Excel, Access и т.д.) 32/64 bit (лицензионное).