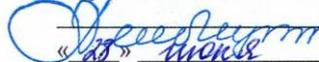


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»
(Технологии. Дизайн. Искусство.)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

 С.Г. Дембицкий

«18» Июль 2018 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА»

Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы

академический бакалавриат

Направление подготовки

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль

Педагогика балета

Формы обучения

очная

Нормативный срок
освоения ОПОП

4 года

Институт

славянской культуры

Кафедра

Педагогика балета

Начальник учебно-методического
управления



Е.Б. Никитаева

Москва, 2018г.

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «12» января 2016г. , № 6;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство для профиля «Педагогика балета», утвержденная Ученым советом университета «28» июня 2018г., протокол № 8

Разработчик:

профессор



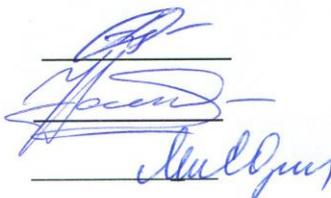
Дегтярева В.В.

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры педагогики балета «6» июня 2018 г., протокол № 15

Руководитель ОПОП

Заведующий кафедрой

Директор института



М.А. Джичоная

Н.С. Усанова

М.В. Юдин

«7» июня 2018г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Производственная (преддипломная) практика включена в вариативную часть Б2.

Типы производственной практики - преддипломная

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цели производственной (преддипломной) практики:

- получение профессиональных умений и опыта будущей профессиональной (педагогической) деятельности на основе знаний приобретённых в процессе теоретического обучения учебной и производственной практик
- подготовка к выпускной квалификационной работе.

3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способ проведения практики стационарная/выездная

3.2 Форма проведения практики дискретная

4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию.
ОПК-2	способность осознавать роль искусства и культуры в человеческой жизнедеятельности, развивать собственное художественное восприятие и вкус.
ОПК-3	способностью анализировать основные вехи в истории искусств, стили искусства, художественные произведения любого рода, высказывать собственные обоснованные и аргументированные взгляды на современное состояние и перспективы развития искусства
ПК-4	способностью создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм
ПК-7	способностью к консультационной работе по вопросам диагностирования одаренности исполнителей
ПК-42	способностью понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие на культурное потребление

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

Код компетенции	Уровни сформированности компетенций	Шкалы оценивания компетенций
	Пороговый Знать историю развития культуры своего региона Уметь собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать художественную информацию	оценка 3

ОК-6	Владеть методами научного анализа и обработки собранного материала	
	Повышенный Знать историю хореографического искусства и хореографического образования Уметь пользоваться различными источниками информации для решения конкретных вопросов творческого развития хореографического коллектива, устанавливать контакты с работодателем, прессой, радио, телевидением и т.п. Владеть способностью определять и анализировать основные вехи в истории искусств, стили и жанры мирового и отечественного искусства.	оценка 4
	Высокий Знать правовые (юридические) документы, регулирующие вопросы развития культуры и искусства в стране, в том числе на региональном уровне Уметь применять нормативные документы в своей работе в учреждениях культуры, коллективах (государственных и коммерческих) Владеть основами управления и руководства в сфере культуры и искусства на разных уровнях системы.	оценка 5
ОК-7	Пороговый Знать основные педагогические школы и формы обучения; правила учебной дисциплины в РГУ им. А.Н. Косыгина Уметь работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Владеть способностью развивать свой интеллектуальный уровень, овладевать современными информационно-образовательными технологиями.	оценка 3
	Повышенный Знать цели и задачи учебно-творческой деятельности; методические пособия по организации и руководству хореографическими учебными заведениями Уметь применять профессиональные качества в коллективе и передавать их обучающимся Владеть способностью формулировать выводы по решению профессиональных задач, организовать творческую деятельность	оценка 4
	Высокий Знать историю и теорию развития хореографического образования в России Уметь анализировать материалы хореографического искусства, отстаивать и обосновывать свой подход к решению профессиональных задач Владеть понятийным аппаратом в области технологий хореографического образования	оценка 5
ОПК-2	Пороговый Знать и понимать роль культуры и искусства в жизнедеятельности Уметь использовать средства хореографического искусства для воспитания детей и молодёжи Владеть способностью аргументировать свою точку зрения по решению профессиональных задач	оценка 3
	Повышенный Знать взаимосвязь хореографического и других видов искусства Уметь анализировать современное состояние и особенности разви-	оценка 4

	<p>тия хореографического образования Владеть навыками и методикой воспитания творческого отношения к профессии</p>	
	<p>Высокий Знать основные этапы развития культуры и искусства связанные с историей развития общества Уметь внедрять передовой опыт и достижения в области образования Владеть разнообразными стилями хореографии, способностью обосновывать необходимость</p>	оценка 5
ОПК-3	<p>Пороговый Знать способность осуществлять коммуникации в профессиональной среде и в обществе в целом. Уметь построить коммуникативный акт, модели коммуникационных процессов, теории межкультурных коммуникаций. Владеть основными теориями и аксиомами межкультурной коммуникации.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный Знать основные подходы в современной педагогике, - особенности профессионально-личностного становления и развития педагога, систему образования и воспитания, сущность. Уметь показать общую и профессиональную культуру педагога, применять методологию педагогики, - продемонстрировать взаимосвязь педагогической науки и практики, применять на практике закономерности и принципы обучения. Владеть знаниями основ педагогики, анализом современных дидактических концепций, систематизирует закономерности, принципы и направления воспитания.</p>	оценка 4
	<p>Высокий Знать содержание педагогической деятельности, объясняет системы образования и воспитания, описывает методологию педагогики и методы педагогических исследований. Уметь сопоставить педагогическую науку и практику; оценивает современные дидактические исследования, исследовать базовые теории воспитания и развития личности, анализировать закономерности, принципы и направления воспитания. Владеть умением оценивать управление образовательными системами, выделять содержание образования как фундамент базовой культуры личности; оценивать управленческую культуру руководителя.</p>	оценка 5
ПК-4	<p>Пороговый Знать жанровое многообразие хореографического искусства и народного художественного творчества Уметь создавать малые современные хореографические формы, представить их зрителям, подготовить фестиваль Владеть способами регулирования и развития творческих интересов и способностей детей, подростков и молодежи</p>	оценка 3
	<p>Повышенный Знать историю возникновения и развития различных хореографических жанров Уметь работать в архивах, библиотеках, музеях по поиску и отбору старинных народных и исторических танцев Владеть приемами работы со зрителями, родительской общественностью, работниками сферы управления и материаль-</p>	оценка 4

	но- технического оснащения учреждений хореографии	
	<p>Высокий Знать методы подготовки к ВКР: государственный междисциплинарный экзамен по хореографии; дипломная работа Уметь выбрать тему, собрать необходимый материал для анализа и написания дипломной работы (научный, методический, иллюстративный и др.), составить библиографический и электронный список профессиональной литературы Владеть требованиями о написании и оформлении дипломной работы</p>	оценка 5
ПК-7	<p>Пороговый Знать условия приема в хореографические учебные заведения Уметь выявить профессиональные физические данные ребенка, методы и способы их развития Владеть знаниями в области анатомии, физиологии, балетной и спортивной медицины и других сфер науки</p>	оценка 3
	<p>Повышенный Знать правила и документацию по охране труда в учреждении, коллективе, технику безопасности Уметь рекламировать свою концертную, педагогическую работу, особенности сценического оформления и создания костюма Владеть</p>	оценка 4
	<p>Высокий Знать основные термины хореографического искусства, балетмейстерской деятельности. Уметь создавать танцевальные композиции, комбинации, новые танцы, реконструировать забытые танцы Владеть способностью к консультационной работе по вопросам диагностирования одаренности исполнителей</p>	оценка 5
ПК-42	<p>Пороговый Знать способность осуществлять коммуникации в профессиональной среде и в обществе в целом. Уметь построить коммуникативный акт, модели коммуникационных процессов, теории межкультурных коммуникаций. Владеть основными теориями и аксиомами межкультурной коммуникации.</p>	оценка 3
	<p>Повышенный Знать особенности профессионально-личностного становления и развития педагога, систему образования и воспитания, сущность. Уметь демонстрировать взаимосвязь педагогической науки и практики, применять на практике закономерности и принципы обучения. Владеть знаниями основ педагогики, анализом современных дидактических концепций.</p>	оценка 4
	<p>Высокий Знать методологию педагогики и методы педагогических исследований. Уметь оценивает современные дидактические исследования, исследовать базовые теории воспитания и развития личности, анализировать закономерности, принципы и направления вос-</p>	оценка 5

	питания. Владеть умением оценивать управленческую культуру водителя.	
Резльтирующая оценка		

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.

7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	семестры	Общая трудоемкость
	№8	
Объем практики в зачетных единицах	3	3
Объем практики в часах	108	108
Продолжительность практики в неделях	2	2
Самостоятельная работа в часах	108	108
Форма промежуточной аттестации	Диф.зач	

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код формируемых компетенций
Семестр № 8		
1.	Работа со специальной научной и методической литературой. Составление библиографических списков. Обоснование научной новизны и практической значимости работы.	ОК-6; ОК-7 ОПК-3;
2.	Сочинить и провести итоговый урок по народно - сценическому и классическим танцам.	ПК-7
3.	Подготовка к итоговой аттестации: государственному экзамену и ВКР	ОПК-2; ПК-4; ПК-42

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) проводят **текущую аттестацию** работы обучающегося на практике и выполнение им индивидуального задания.

Ход прохождения практики фиксируется в дневнике обучающегося.

По окончании прохождения практики обучающийся(-аяся) предоставляет руководителю практики от Университета письменный отчет о результатах практики, дневник практики с внесенным в него «Заключением руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)» о деятельности обучающего в период прохождения практики..

Промежуточная аттестация результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме *дифференцированного зачета*.

Руководитель практики от Университета оценивает полученные знания, умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными ОПОП ВО, пишет в дневнике практики Заключение и ставит соответствующую оценку.

10. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1 Индивидуальные задания на практику:

1. Составить библиографический список учебных изданий на заданную тему, используя не только Интернет технологии, но и практическую работу в архивах и библиотеках.
2. Составить краткий план своей дипломной работы.
3. Составить развернутый план ВКР с комментариями.
4. Представить на предзащиту рабочий вариант ВКР.

7.2 Перечень вопросов к зачету по практике:

1. Охарактеризовать методику подготовки ВКР
2. Принципы составления итогового урока по народно – сценическому и классическому танцам
3. Источники для составления библиографического списка

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

№ n/n	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
1	(129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6). Аудитория №105 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	Комплект учебной мебели, 4 персональных компьютера с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
2	(129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6). Аудитория №106 – библиотека	Стеллажи с библиотечными фондами, 1 персональный компьютер с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду.
3	(129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6), Аудитория №108: - компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;	Комплект учебной мебели; доска меловая; 11 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации

	<p>- лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультации, текущего контроля и промежуточной аттестации ;</p> <p>- помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятия и профилактических работ время).</p>	<p>большой аудитории: экран, компьютер, проектор, колонки.</p>
4	<p>(129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6). Аудитория №210 - хореографический класс для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<p>Специализированное оборудование: настенные станки, зеркала; пианино, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: телевизор, музыкальный центр.</p>
5	<p>(129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6). Аудитория №304 - помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: костюмерная.</p>	<p>Шкафы и вешала с концертными костюмами.</p>
6	<p>(129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6). Аудитория №305 - хореографический класс для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<p>Специализированное оборудование: настенные станки, зеркала; пианино, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: телевизор, музыкальный центр.</p>
7	<p>(129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6). Аудитория №308 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<p>Комплект учебной мебели, маркерная доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории: телевизор, DVD-проигрыватель, звуковоспроизводящая техника. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</p>
8	<p>(129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6), Аудитория №308а для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.</p>	<p>Стандартный набор мебели, шкафы с материалами кафедры: по учебной, учебно-методической, научной, организационной работе, оценочные средства и пр., компьютер с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации, принтер-сканер.</p>
9	<p>(129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6), Спортивный зал</p>	<p>Маты, настенные и переносные хореографические станки, конусы, скакалки, мячи. Передвижные зеркала.</p>
10	<p>(129337, г. Москва, Хибинский проезд, д.6). Актовый зал</p>	<p>Комплект мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: 1 персональный компьютер, колонки, савбуфер, усилитель громкости, микрофоны; рояль.</p>

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета, экз.
1	2	3	4	5	6	7	8
12.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	----	Актуальные проблемы современной фольклористики.	<i>сб. статей и материалов</i>	Ленинград: «Музыка»	1980		1
2	----	Балет XX век: страницы истории хореографического искусства России XX века по материалам журнала «Балет».	<i>сборник</i>	М.: редакция журнала «Балет»	2011		1
3	Лиёпа Марис.	Вчера и сегодня в балете.	<i>Учебник</i>	М.: «Молодая гвардия»	1986		1
4	Ред. Путилов Б.Н.	Традиционные обряды и обрядовый фольклор русских Поволжья.	<i>Учебник</i>	Ленинград: «Наука»	1985		1
12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Штелин Я.	Музыка и балет в России XVIII века.	<i>Учебник</i>	СПб.: «Союз художников»	2002		1
2	Левашова О. и др.	История русской музыки. Т.1	<i>Учебник</i>	М.: «Музыка»	1973		1
3	Лопухов Федор.	Шестьдесят лет в балете.	<i>Учебник</i>	М.: «Искусство»	1966		1
4	Львова – Анохина Б.	Галина Уланова.	<i>Учебник</i>	М.: «Искусство»	1984		1
5	Мессерер Асаф.	Танец. Мысли. Время.	<i>Учебник</i>	М.: «Искусство»	1979		1

12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Гусарова А.С. Городенцева Л.М. Петрова Т.В. и т.д.	Сборник нормативных документов Московского государственного университета дизайна и технологии. Ч. 2. Вып. 2.	Учебно-методическая работа	М.: МГУДТ	2016		5

12.3 Информационное обеспечение учебного процесса в период практики

12.3.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/>** (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com>** (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science <http://webofknowledge.com/>** (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus <https://www.scopus.com>** (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature» <http://www.springernature.com/gp/librarians>** (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru>** (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <http://нэб.рф/>** (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН» <http://www.neicon.ru/>** (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ» <http://www.polpred.com>** (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

12.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

- **http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/** - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;

- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
- <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;

12.3.3 Лицензионное программное обеспечение (*ежегодно обновляется*)

Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638;

лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);

Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620;

лицензия № 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);

Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79P-00039;

лицензия № 43021137 от 15.11.2007 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);

Foxit PDF Reader (свободно распространяемое);

WINRAR (условно свободно распространяемое);

MS Windows 7 Professional 32/64 bit (лицензионное);

Acrobat Reader (свободно распространяемое);

MS Office Professional Plus 2010 (Word, Excel, Access и т.д.) 32/64 bit (лицензионное).